

بنك الكويت الوطني
في
نيويورك
يقدم لك جميع الخدمات المصرفية

299 Park Avenue, New York
NY 10171, USA
Tel: (212) 3039800

بنك الكويت الوطني

القبس
AL-Qabas International
الجمعة ١٦ شوال ١٤١٠ هـ - ١١ مايو ١٩٩٠ م السنة الخامسة - العدد ١٦٣١

رئيس التحرير: محمد جاسم الصقر

اليومية مستقلة

رابع طبيب المختص
بصورة دورية
واتبع إرشاداته

٤- اتبع إرشادات طبيبك
وتناول دواءك بانتظام

جمعية القلب الكويتية
KUWAIT HEART FOUNDATION

في أول جلسة للكونغرس مناقشة حقوق الإنسان الفلسطينية

معظم الشهود رفضوا تبرير العنف ضد الانتفاضة

■ اتهام واشش نطن بالتساهل مع الانتهاكات الإسرائيلية ■ هاملتون هدد بـرد الجمهـور من القاعة بسبب التصفيق

للموقوفين الفلسطينيين وتسرع في محاكمتهم. وخلال مناقشة لائحة الاتهامات الإسرائيلية ضد الفلسطينيين، قال عضو الكونغرس الديمقراطي جيمس إي. هاملتون إن معظم الشهود الذين حضروا جلسة الكونغرس رفضوا تبرير العنف ضد الانتفاضة الفلسطينية. هاملتون قال إن الشهود الذين حضروا الجلسة لم يقدروا على تبرير العنف ضد الفلسطينيين، بل أكدوا على أن الفلسطينيين هم من بدأوا الانتفاضة. هاملتون قال إن الشهود الذين حضروا الجلسة لم يقدروا على تبرير العنف ضد الفلسطينيين، بل أكدوا على أن الفلسطينيين هم من بدأوا الانتفاضة.

في الشهر خلال عام ١٩٨٨ كان حوالي ٣٠ شخصا، وانخفض إلى ٢٥ في الشهر خلال عام ١٩٨٩. وفي السنة الحالية وصل معدل القتلى في الشهر إلى ١٠. وعزا شيفر ذلك إلى تغير في طبيعة الدورات الإسرائيلية العسكرية في الأراضي المحتلة، حيث تم تخفيض عدد الدورات مقابل زيادة حجمها، الأمر الذي يبرع الهجوم عليها. وادعى شيفر أن الحكومة الإسرائيلية تترأس استراتيجيا مختلفة المستويات مسالة حقوق الإنسان في الأراضي المحتلة مع السلطات الإسرائيلية، ولكنه قال أنه لا يعرف شيئا عما إذا كانت هناك اتصالات قد أجراها الرئيس جورج بوش أو وزير خارجيته جيمس بيكر مع المسؤولين الإسرائيليين البارزين، وقال أنه يفترض ذلك. وقد أدى كلامه هذا إلى جلسة التائب في هاملتون لأن يقول له «لماذا تفرغ ذلك، ليست هذه مسألة مهمة، أنت لا تعرف ما يفعله المسؤولون الأعلى منك في مجال اختصاصك».

الاسرائيلية الأساسية في الكونغرس، بتوقيع ٢٣ سؤالا على انصار اسرائيل في اللجنة. وقد خصص معظم الوقت لشهادة ابي بها مساعد وزير الخارجية لشؤون حقوق الإنسان ريتشارد شيفر، وشارحه في الشهادة مدير مكتب الشؤون العربية الإسرائيلية في وزارة الخارجية جون هيرش. وتميزت شهادة شيفر بالعموميات وتفاذي الإشارة إلى الانتهاكات الإسرائيلية العديدة ومحاولة تبرير بعض الإجراءات الإسرائيلية. وتميزت أجوبته بالاعتذار والتموض، واعتبر في أكثر من مناسبة بجهله بالحقائق. كما ركز أكثر من مرة على أن معظم حوادث قتل الفلسطينيين ناتجة عن سلوك فردي للجنود الإسرائيليين الذين يتخطون أوامرهم، كما ادعى، وليست ناتجة عن سياسة إسرائيلية مقصودة ومنظمة.

واشنطن - من هشام ملحم: قدم ممثلو بعض منظمات حقوق الإنسان وغيرهم من الخبراء صورة مروعة لانتهاكات إسرائيل المنظمة لحقوق المواطنين العرب في الأراضي المحتلة وخاصة لجوء إسرائيل إلى استخدام القوة المكثفة ضد الفلسطينيين. وانتقدوا تقاعس الولايات المتحدة في انتقاد هذه الانتهاكات بشدة واتخاذ الإجراءات ضدها، كما اتهموا واشنطن بأنها تساهل مع الانتهاكات الإسرائيلية لأنها كانت تامل بتعاون إسرائيل في «عملية السلام».

عون يتهم إسرائيل بالاشتراك في «حرب الشرق»

السعودية تنفي انقسام «الثلاثية»



● فتاة تبحث عن كتبها بين انقاض المنزل في بيروت الشرقية (رويترز)

تل أبيب تنتهم واشنطن بالتعاون مع العرب

الانتفاضة: ٤٧ جريحاً

«العمل» يدعو بيريز للاستقالة

في هذه الأثناء اتهمت تل أبيب مصادمتها مع قوات الاحتلال الإسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسم. واقتحمت قوات الاحتلال مسجدين في مخيم البريج بالقطاع وأغلقت ٣ منازل في أريحا كما اقتحمت قرية حيلة قرب مدينة جنين. واقتصر مفاوضات الشرطة الإسرائيلية على إدارة الحكم العسكري فرض قبول على دخول الفلسطينيين إلى فلسطين المحتلة عام ٤٨.

أغراضنا النووية.. علمية

بغداد: استوردنا «الكرترو»

بشكيل قانوني من أميركا

العراقية بعد طلب «التوضيحات» المراجعة لتصرفات الرئيس العراقي الذي قدمته واشنطن أمس الأول. وتقرض هذه الأخيرة أن هذه المواد استوردتها بغداد من الولايات المتحدة بطريقة غير مشروعة. وكان الناطق باسم وزارة الخارجية العراقية ريتشارد بوش قد ذكر أن الولايات المتحدة لا تسمح ببيع العراق أي متسع للأغراض العسكرية مضيفا أنه من المستحيل أن يعرف بواسطة الصور المروضة تلفزيونيا ما إذا كانت المتاحات التي عرضها الرئيس العراقي هي للاستخدام العسكري. وكان الرئيس العراقي قد قال أمام كاميرات التلفزيون «هذا المتسع الأمريكي وهذا المتسع العراقي، وأدأ أراد البريطانيون والأميركيون الحصول عليها فحن مستعدون أن نجدهم إلى التفاوض من أجل هذا الغرض».

عواصم - الوكالات - نفت المملكة العربية السعودية وجود انقسامات بين أعضاء اللجنة الثلاثية العربية العليا المكلفة بمعالجة الأزمة اللبنانية وأكدت اللجنة تواصل تنفيذ خطتها الرامية إلى تحقيق الأمن والسلام في لبنان.

وعلى صعيد الوضع الأمني في لبنان دارت اشتباكات متقطعة أمس بين قوات العماد ميشال عون وميليشيات القوات اللبنانية في بيروت الشرقية ومنطقة كسروان الجبلية بعد يوم من قصف مدفعي وحشي أسفر عن مصرع وجرح عشرات الأشخاص وأحدث مزيداً من الدمار.

وتبادل الفريقان اتهامات بانتهاك اتفاق لوقف إطلاق النار تم التوصل إليه ليلة أمس الأول وتسبب كل منهما بمواقف عنيفة الصراع.

وتتهم عون إسرائيل بالاشتراك في القتال إلى جانب ميليشيات سمير جعجع الذي وصف بدوره عون بـ «زورم يجب استنصاحه».

وكانت بيروت الشرقية لا تزال مشغولة أمس فيما وصلت قوات عون وميليشيات جعجع مزيد من القوات والأسلحة على خطوط المواجهة.

وتبادل الفريقان اتهامات بانتهاك اتفاق لوقف إطلاق النار تم التوصل إليه ليلة أمس الأول وتسبب كل منهما بمواقف عنيفة الصراع.

وتتهم عون إسرائيل بالاشتراك في القتال إلى جانب ميليشيات سمير جعجع الذي وصف بدوره عون بـ «زورم يجب استنصاحه».

وكانت بيروت الشرقية لا تزال مشغولة أمس فيما وصلت قوات عون وميليشيات جعجع مزيد من القوات والأسلحة على خطوط المواجهة.

مع ١١ من رفاقه في كندة السلطات المصرية تمنع مسؤولا فلسطينيا

بقيس - خاص:

اعتقلت سلطات الأمن المصرية منذ بضعة أيام، القائد القضائي الفلسطيني المعروف أبو علي شاهين واحد عشر رجلا من رفاقه في مخيم كندة الفلسطيني الذي يقع على الحدود المصرية مع فلسطين المحتلة، والذي تم شطره إلى نصفين بعد الانسحاب الإسرائيلي بموجب اتفاقات كامب ديفيد.

وقد وجهت للمعتقلين تهمة امتلاك وتخزين السلاح في المخيم، وأوبو على شاهين عضو في المجلس الثوري لحركة فتح وقد تم انتخابه بأغلبية ساحقة في مؤتمر فتح الأخير الذي انعقد في تونس الصيف الماضي.

وكان قد قتل أكثر من خمسة عشر سيرة في سجون الاحتلال، بعد أن بقي مطولاً لفترة من الزمن. وقد تم إطلاق سراحه ضمن تبادل الأسرى الذي حدث قبل سنوات. ويعتبر أبو علي شاهين شيخ المناضلين في سجون الاحتلال وكان يعتبر زعيمهم والناطق باسمهم في كل الأحوال والظروف.

هذا وقد التزمت منظمة التحرير الصمت إزاء هذا الاعتقال، في محاولة لمعالجة الموقف بهدوء ولكن جهودها لم تسفر عن شيء حتى الآن.

كيلي زار باريس سراً

لا بدائل أميركية لدعم الشرعية اللبنانية - الأسرائيلي

رسالة عبد الكريم أبو النصر

● ٢ ص ●

حوار وشهادات

عرفات - «القبس»:

ولا أحد يستطيع منازعتي في الإسلام

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

الأسد والاسد

رسمياً: الزعماء في ٢٨ مايو ووزراء الخارجية في ٢٢

اتفاق مصري - سعودي

مسد الطريق للقمة

سوريا متمسكة بالمقاطعة وبغداد بدأت التحضيرات

اجتماع تحضيري لوزراء الخارجية

في دمشق، قال مصدر مسؤول أن سوريا لم تغير موقفها من قمة بغداد. وأضاف أن موقفاً الملن ما زال هو نفسه، وأن الرئيس حافظ الأسد لن يحضر القمة.

وقالت صحيفة «البيت» أن دمشق بالرغم من أنها تساند العمل العربي المشترك ولكن أهمية القمة يجب أن لا تفتي ضرورة التحضير الجيد.

وكان مصدر رسمي في القاهرة قد أعلن أن مصر والمملكة السعودية توصلتا إلى اتفاق مشترك على عقد القمة العربية المطلة في بغداد.

وقالت مصادر مطلعة أن الموقف المصري - السعودي أعطى دفعة قوية لجهد ترتيب عقد القمة.

وقد بدأت المؤسسات العراقية باتخاذ الإجراءات السريعة لتحضير جميع مستلزمات إقامة القادة العرب بعد وصولهم إلى بغداد لحضور

نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز أعلن لدى اجتماعه بالسفراء العرب أمس أن رئيس صدام حسين سيحمل معيونه سائل إلى الزعماء العرب تتضمن لدعوة إلى القمة بعد مشاورات التي ثرت مع الدول العربية والأمن العام جامعة الدول العربية.

وقال طارق عزيز للسفراء بان رئيس صدام حسين يدعو الزعماء العرب إلى الحضور إلى بغداد يوم ٢٧ مايو على أن تبدأ القمة أعمالها لرسية صباح يوم ٢٨ مايو.

كما قال الوزير للسفراء أنه وبناء على رغبة عدد من الأشقاء العرب في تحضير للقمة، فإن العراق يدعو إلى

رداً على تزايد قوة «الاصوليين»

مسيرة ضخمة مؤيدة

لديمقراطية في الجزائر

الجزائر - رويترز - تدفق آلاف الجزائريين على العاصمة لعقد اجتماع حاشد تأييداً للديمقراطية ولإظهار أن المسلمين الاصوليين ليسوا وحدهم الذين يسيطرون على الشارع.

وقالت أحزاب المعارضة الأربعة التي نظمت المسيرة، أن المسيرة ليست ذات طابع حزبي وأن هدفها هو إبراز تأييد الشعب للديمقراطية التي أصبحت مهددة بالفتن والأضطرابات الاجتماعية والأزمات الاقتصادية.

القاهرة - مكتب «القبس»:

صدرت محكمة جنابات القاهرة حكمها أمس في قضية المخدرات الكبرى التي تضم ٣٠ متهماً من اللبنانيين والسودانيين والأتراك والمصريين حيث قضت ببعثات ١٢ منهم بالإعدام شتاً والأشغال الشاقة المؤبدة وخمسة والأشغال الشاقة ٥ سنوات منهم واحد و٣ سنوات لمتهمين وبراءة ١٠ منهم.

صدر الحكم بإجماع الآراء وموافقة فضيلة المفتي وتصاديقه عليه وجاء في تقريره أن هؤلاء المتهمين يستحقون عقوبة القتل تديراً لحماية سلامة

الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر
AUSTRIA	25.00	GERMANY	4.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	SWITZERLAND	3.00
BAHRAIN	15.00	GREECE	25.00	OMAN	15.00	SENEGAL	75.00	SYRIA	1.00
BELGIUM	70.00	FRANCE	10.00	PORTUGAL	25.00	SPAIN	25.00	TUNISIA	60.00
CANADA	2.25	ITALY	250.00	QATAR	2.00	SWEDEN	10.00	USA	1.25
CYPRUS	55.00	JORDAN	100.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	UK	60.00
EGYPT	50.00	LIBYAN	25.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	USA	1.25
FRANCE	10.00	MOROCCO	2.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00		
GASOL	800.00	NETHERLANDS	4.50	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00		

الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر
AUSTRIA	25.00	GERMANY	4.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	SWITZERLAND	3.00
BAHRAIN	15.00	GREECE	25.00	OMAN	15.00	SENEGAL	75.00	SYRIA	1.00
BELGIUM	70.00	FRANCE	10.00	PORTUGAL	25.00	SPAIN	25.00	TUNISIA	60.00
CANADA	2.25	ITALY	250.00	QATAR	2.00	SWEDEN	10.00	USA	1.25
CYPRUS	55.00	JORDAN	100.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	UK	60.00
EGYPT	50.00	LIBYAN	25.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	USA	1.25
FRANCE	10.00	MOROCCO	2.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00		
GASOL	800.00	NETHERLANDS	4.50	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00		

الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر	الدول	السعر
AUSTRIA	25.00	GERMANY	4.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	SWITZERLAND	3.00
BAHRAIN	15.00	GREECE	25.00	OMAN	15.00	SENEGAL	75.00	SYRIA	1.00
BELGIUM	70.00	FRANCE	10.00	PORTUGAL	25.00	SPAIN	25.00	TUNISIA	60.00
CANADA	2.25	ITALY	250.00	QATAR	2.00	SWEDEN	10.00	USA	1.25
CYPRUS	55.00	JORDAN	100.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	UK	60.00
EGYPT	50.00	LIBYAN	25.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00	USA	1.25
FRANCE	10.00	MOROCCO	2.00	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00		
GASOL	800.00	NETHERLANDS	4.50	NETHERLANDS	4.50	SAUDI ARABIA	2.00		

اعلن اتفاقاً مبدئياً على أسس «الاتحاد النقدي» كسول: لا «مبارك» «الشرقية» دون إصلاحات اقتصادية جذرية

بون - الوكالات - حذر المستشار الألماني الغربي هيلموت كول الألمان من أن يكون لنسجهم عملتها دون التوصل إلى اتفاق حول إصلاحات جذرية للاقتصاد الشيوعي المنهار في ألمانيا الشرقية. وقال في بيان سياسي ألقاه أمام البرلمان «الوندستاج» في الدويتشن الألمانية وأقفاً من حيث المبدأ على الخطوط العريضة لاتحاد نقدي بينهما من المقرر أن يتم بموجبه نقل المارك الألماني الغربي إلى ألمانيا الشرقية والتعامل به في الثاني من يوليو المقبل.

وأعرب المستشار كول عن ثقته بأن الاتحاد النقدي سيجتبق في الموعد المحدد له، لكنه قال «لا يزال يتعين إجراء مفاوضات حول تفاصيل أخرى بشأن معاهدة الدولة الموحدة». وكانت الحكومة الاتحادية في ألمانيا الشرقية قد تعهدت بحماية ممتلكاتها من أترياء ألمانيا الغربية بعد إقامة الاتحاد النقدي ومطالب بون بإعطاء المستثمرين من الغرب حرية شراء الممتلكات في ألمانيا الشرقية. وقالت بون أن مثل هذه الحماية ستكون عبقة رئيسية في وجه الاستقرار في ألمانيا الشرقية. لكن ناطقة باسم الحكومة الألمانية الغربية قال إن الدولتين اللتين يتبعان وحش التوصل إلى ما يبدو أن حل وسط يسمح لكلا الجانبين بشراء ممتلكات إذا كان الغرض من ذلك استخدامها لبناء مصانع أو توفير وظائف.

من ناحية ثانية علقت الصحف الألمانية الغربية في مقالاتها الاقتصادية أمس على الموقف الجديد لوزير الخارجية السوفيتي أندوار شيفارندازة حول توحيد ألمانيا الشرقية. وقال كول هذا الموقف بين المستشار كول ووزير خارجيته هانز ديترش غينش. وقالت صحيفة «فرانكفورت-رشتشاو» أن «كول اتخذ سوفاً ماضياً ليعتبر الذي يقول المفاوضات الألمانية الغربية (من أجل التوحيد). فخلال شيفارندازة بشأن هذه القضية يقوم على أن موسكو تفصل عملية التوحيد عن حل قضايا التحالف العسكري والسياسي. وقد أعترف غينش على نحو صحيح بأن ذلك قد تحول كبحاً في الموقف السوفيتي». وأضافت الصحيفة «أن كول رفض ببطء وجهة النظر السوفيتية. فبالقائه ... أنه في إطار أمر غير واقعي أن يتم تأجيل التوحيد إلى اليوم الذي يتم فيه حل جميع القضايا التي بين موسكو وواشنطن وبين حلف شمال الأطلسي وحلف وارسو. ولن يحدث شيء ما لم يكن هناك نوع من المصالحة الانتقالية».

وقالت صحيفة «سود دويتشه تساتونج» التي تصدر في ميونخ «أن هناك أسبوعاً أخرى حيث بالمشاريع التي فرض صراع مع وزير خارجيته. من ناحية يبدو أن المصالحات في إيران أن يبرز بمظهر المدافع عن السيادة الألمانية أو في عبارة أخرى القوة الألمانية. ومن ناحية أخرى يرغب المستشار في أن يحيي جانباً إيجابياً من مجازة غير مأمونة التوبة فيما يتعلق بإجراء انتخابات في كل ألمانيا خلال العام الحالي».

مسلحون أكراد قتلوا ٦ جنوداً إسرائيلياً

ديار بكر - رويتر - قالت مصادر رسمية تركية - أمس أن مسلحين أكراد قتلوا ستة من جنود إسرائيليين وأربعة آخرين في هجومين متتاليين في جنوب شرق تركيا. وبلغ عدد القتلى اثنين من الجنود الأكراد واربعة من الجنود الإسرائيليين. ومصرعهم في الهجمات الكردية - الواقعة بالقرب من الحدود مع إيران والعراق وسوريا إلى ٤٧ شخصاً هذا الشهر.

وقالت المصادر أن مسلحي حزب العمال الكردي قتلوا الجنود الإسرائيليين في الهجمات في قرية أشتياق في جنوب شرق تركيا. وكان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران قد وجه دعوة إلى الرئيس الأمريكي في رسالة مشتركة مع المستشار الألماني الغربي هيلموت كول لتعليق نظام معول استقلال ليتوانيا من أجل حواء مع موسكو بهذا الشأن. وكانت بروكسكين قد ذهبت لمباحثات في لندن مع رئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر. قالت بروكسكين أنها أسفرت عن «تأييد بريطانيا المطلق لاعلان ليتوانيا الانفصال عن الاتحاد السوفيتي».

ولكن راديو لندن أن تاتشر وبروكسكين قد دعيا في هذه المباحثات إلى حل عملي يرضي ليتوانيا والاتحاد السوفيتي. وحفظ المكاسب التي تحققت في العلاقات بين الشرق والغرب».

وكانت رئيسة وزراء بريطانيا قد أكت في تصريحات لها في الأسبوع الماضي على «حق الليتواني في تقرير مصيره» لكنها تفتاد اتخاذ أي مبادرة تسير إلى موقف الرئيس السوفيتي غورباتشوف في هذا الصدد.

واشنطن طلبت من القاهرة تنشيط الاتصالات مع تل أبيب

القاهرة - إقبس - علقت «إقبس» من مصادر موقوفة بها في القاهرة أن مصر تلقت مؤخراً تأكيداً جديداً من الإدارة الأميركية بشأن تمسكها بمبادرة جيمس بيكر وزير الخارجية الأميركي لنشيط الاتصالات المصرية - الإسرائيلية عقب إعلان تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة - لإجراء حوار سلامي في الشرق الأوسط ولتأكيد على الخطوات الخاصة بإجراء انتخابات في الضفة وغزة. وذكرت تلك «المصادر» أن تلك التأكيدات قام بإيادها دان كيرتزن مساعد وزير الخارجية الأميركي خلال زيارته الأخيرة للقاهرة ولقاءه رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري شبرا إلى الجهود التي تبذلها واشنطن لزيادة العلاقات التي تواجه خطة بيكر حتى لا تصل إلى طريق مسدود.

وأوضحت «المصادر» أن كيرتزن أبلغ الدكتور عبدالمجيد رغبة واشنطن في تنشيط الاتصالات المصرية - الإسرائيلية عقب إعلان تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة - بإعطاها عاملاً مساعداً لنجاح خطة بيكر وقبول إسرائيل لها.

وأبلغ كيرتزن الدكتور عبدالمجيد بنتائج المباحثات التي جرت مؤخراً بين جيمس بيكر وأندوار شيفارندازة وزير الخارجية السوفيتي خاصة فيما يتعلق بتقييم الموقف في الشرق الأوسط وأن واشنطن تركز جهودها حالياً لإتمام الحوار الفلسطيني - الإسرائيلي بمشاركة مصر في ضوء اتصالاتها مع الأطراف المعنية وصلة خاصة منظمة التحرير الفلسطينية.

وأضاف أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الأميركية في واشنطن خلال اجتماعه مع وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيرس في ١٠ أيار/مايو الماضي في واشنطن.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

وأشارت «إقبس» إلى أن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة. وقالت «إقبس» إن كيرتزن قد ناقش مع مسؤولي وزارة الخارجية الإسرائيلية في تل أبيب خلال زيارته الأخيرة للقاهرة.

تيزر يدعو لمع الفلسطينيين من تجاوز «الخط الأخضر» الاحتلال يحاصر جبلة ويقتحم معسكر البرية

القدس المحتلة - الوكالات - أسفرت المواجهة بين قوات الاحتلال الإسرائيلي وقوات المقاومة الفلسطينية عن مقتل ٤٧ فلسطينياً. واعترف الرابيو الإسرائيلي باقتحام قوات الاحتلال لمخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

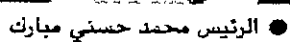
وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

وأشارت «إقبس» إلى أن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها. وقالت «إقبس» إن قوات الاحتلال قد اقتحمت مخيمات جبلة والبرية وتدميرها وحرقها.

هاجموا مركزاً أميركياً
طلّاب سينول يهاجمون
الشرطة بالتفجيرات

يقرا طياته صحته، وبسبب شكه
في حكمه سياسيا يصدر من المحكمة
مطلب من الشعب المصري حقه في أن يعرف
منهجية عمل الناس.
ولكن ألا ترى أن حجيئات الحكم تم
على اعتبار التنازع؟
فلاسيبا لا... ولا الاطلاق...
حتى ان لا تتفق مع الواقع الصحيح
الناسرين الذين اتاحوا لطبقات
المحكمة الذين عر رأيا لا يحصل
كاملة التي يشاركوا في الحياة السب
القبول ان يرضى الفاضلون التذليل
مبادئه ومصطلحاته ايضا على
ما يتفق برض المحكمة تاسيس
شعب، فانه مع كل هذه الحجة
بحكمه بالرضى الا ان يحمل بين طي
أجده تتعلق بان هذا الحكم بالرضى
ان خطر الانشقاق الذي كانوا سيتموضعون
على علم قيام تحالف قوى الشعب

حملة الوثائق من أبناء غزة ينتظرون منكم قراراً منصفاً



امیسون؟!؟

مدیر العامة

هل حسن

جانب آخر، وهو ما تعنى به
الصحيفة اليومية، وكف انه مضت

وايكسبون
الله العظيم

ولینکوا کثیرا بما کا

فَلْيَضْحَكُوا قَلِيلًا

... ومع هذه الظروف

اگر

دتي خلف الشبايبك الحزينة

الريخ ، تنعى

■ **بريشة محمد فروخ** ■

لا يتعد إلى أسباب مقنعة فإن قالوا
سأستظني وجهها ولا يمكن
ليسكنه بأفع شرعي ثم إن الأمر
حرة شخصية، وها هي السخ
يصرون على لباسهم التقليدي، ثم
تكون على لباسهم التقليدي، يمكن

متأكدة باننا لن ننشرها. لكننا
سنخيب ظنك وننشر
الموضوعين لانهما جيدان .

● القارئ المهندس صلاح

الاستيعاب والتقليد في هذا العمر
المعكر

وخطوا الحوام على أهلها فتركوا
من وراء السرح، هذا غسقلوك
القول - عن عيالتك السلام -
ولستم سائلين !!

بخطا طرة لا تتجاوز السطرين،
ولا يمكن نشرها في حيز خاص،
لذا نرجو ان تكتب لنا مرة اخرى
وان ترتب خطك وفكرتك، ونحن
في انتظارك .

لنا من كلمة حق يا علي نقولها
ونحن مؤمنون بأن اهل حبيبتك
سيكونون على رأس الجاهليين ان
لم يبقروا الآن وقبل اي وقت آخر
قطع رجلك عن شاربهم،
خاصة انك - وكما يبدو - من

نختلج بالبحر تشظى في المنافي والحنود
عبدى لنا

وفي مواسم عطشي ومليون
شربت طفولتي التشرّد

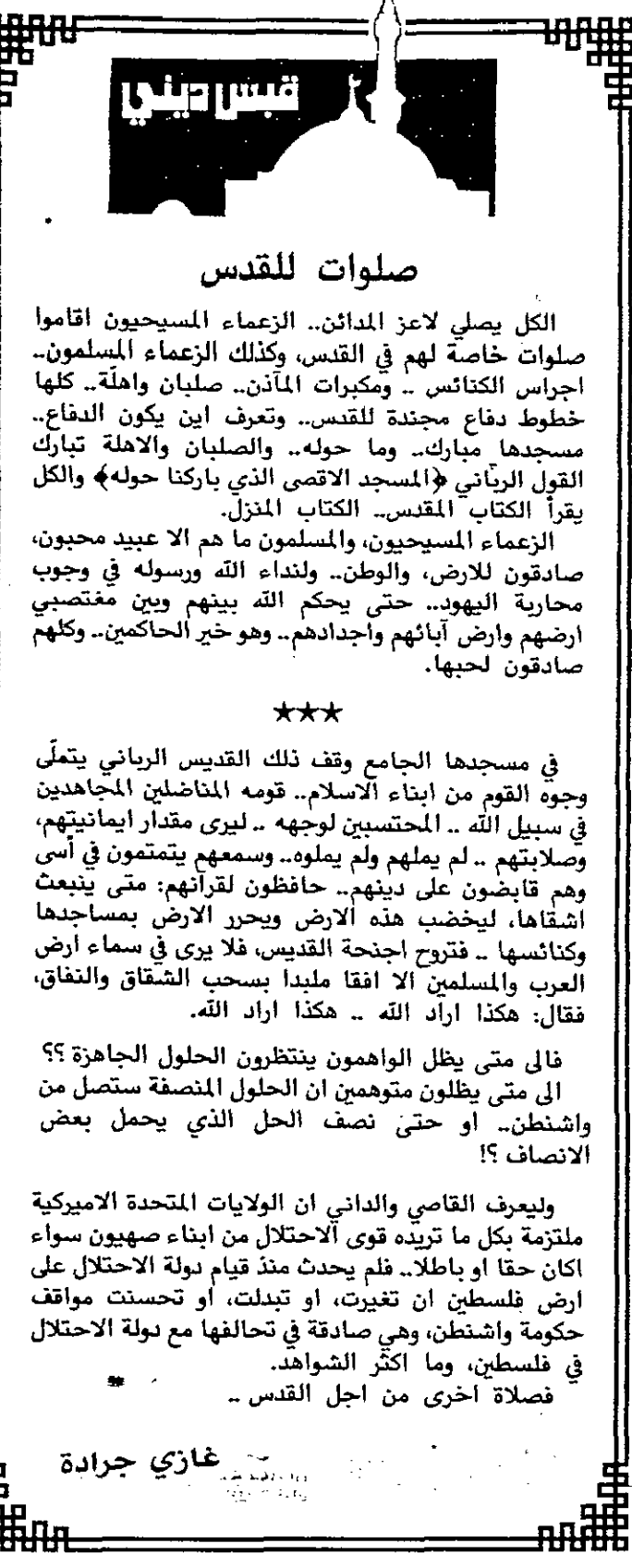
سرجوان يكون حصة
وضوحا في الرسائل القادمة
وان تتركي فراغا بين السطور
تحياتنا

● انقاري على الوهب

المحرم الحرام

● القاري

الحكم
الطبي



سري لاثنا عشر مسؤولاً... جعل المشكلة تنحصر بين الحكومة الفلسطينية... والأقليات... التمايلية... أيضاً تم تجاهل طرف ثالث عمدا وهو يبرئ تحت وطأة كالتطرف... المذكورين... إلا وهي قضية أكثر من مليون مسلم سكان ثمانية في المائة من مجموع سكان الجزيرة.

ويقول نوري محمد بحر الدين عضو البرلمان في سري لاثنا مسؤولاً المالية في مؤتمر سري لاثنا الاسلامي في حديث جريدة «المسلمون»... بفضل الله ووعه الاجناد يتمتع المسلمون ببعض الحقوق الاساسية منذ ان تحررت الجزيرة من الاستعمار الغربي

ويماثل أيضا دستور الحزب الوطني المتحد الذي تولى السلطة منذ عام ١٩٧٨ عقب فوزه على برادنايكيا دستور الحزب السابق في رفض ضمانات حقوق الاقليات وبين صفات الحزب الوطني المتحد على النظام النعسي في الانتخابات باقتراض الحد الأدنى للتناحيز بـ ١٢,٢٪ من مجموع الاصوات... وهذا التمييز قاصد به المسلمون الذين يشكلون ١٢٪ من السكان لكي تهبط أصواتهم ولا يجدا فرصة في دخول البرلمان أو الاشتراك في المناصب الأخرى... ويشكف الشير اندر حقيقة المادسة في سياسة التمثيل ويقول

ويعتقد أيضا دستور الحزب الوطني المتحد الذي تولى السلطة منذ عام ١٩٧٨ عقب فوزه على برادنايكيا دستور الحزب السابق في رفض ضمانات حقوق الاقليات وبين صفات الحزب الوطني المتحد على النظام النعسي في الانتخابات باقتراض الحد الأدنى للتناحيز بـ ١٢,٢٪ من مجموع الاصوات... وهذا التمييز قاصد به المسلمون الذين يشكلون ١٢٪ من السكان لكي تهبط أصواتهم ولا يجدا فرصة في دخول البرلمان أو الاشتراك في المناصب الأخرى... ويشكف الشير اندر حقيقة المادسة في سياسة التمثيل ويقول

لقد كان المسلمون اصحاب كلمة مطلة في مجال التجارة في فترة سابقة لان الحال تدهور... كما اوجدت الحكومة الفلسطينية دوائر حكومية وادارية لصالح السهايليين والتاميليين في المناطق الشرقية والشمالية التي يقل

ويقول الشيخ انعام الله حبي الدين ان المشكلة التي يواجهها المسلمون في سري لاثنا هي الفرقة والاختلافات دينيا وسياسيا ولا يتعلموا من الاقليات الأخرى الوحدة رغم أنها من أساسيات دينهم الحديث ولا يفهموا أن تصحيح الجهود وإيجاد واجبات متعددة يخدم أغراضا صلب كلها في خدمة الوجود الاسلامي في الجزيرة بحيث أصبح المجتمع السري لاثنا أمام الامر الواقع بحيث أصبح المسلمون باصواتهم الانتخابية يمكنهم تحديد سيقوا زماما الحكم من سيذهب إليه... من الجمهورية.

قضية الإقبس

محكمة

المهم

داوي

استهجان حتى العناصر المحايدة، بل طال الشتم ليشمل كثيرا من الدول الأجنبية، التي استنكرت واحتجت على تلك المحكمة، حيث وصل عدد الدول التي شتمها المهادي أو وجه لها عبارات غير لائقة أكثر من أربعين دولة. بحيث أن قاسم نفسه اتخذ قرارا في عام ١٩٦٠ بإيقاف أعمال تلك المحكمة.

ونظرا لما لتلك المحاكمات من أهمية في تاريخ العرب المعاصر، أخذت الإقبس على عاتقها نشر تلك المحاكمات مع الحفاظ على الجوهري، واسلوب رئيس المحكمة ونكاته وتعليقاته ومديحه غير الموقف لزعيمه الوحيد «عبدالكريم قاسم» - فذلك المحاكمات كانت أحد الدروس القاسية التي مرت بها الأمة العربية.

اعداد: هادي حسن عليوي

القضية السادسة (٢) محاكمة عبد الجبار فهمي متصرف لواء بغداد

وتحدث الشاهد المفوض عن مجزرة سجن بغداد، حيث بين انه في شهر يونيو عام ١٩٥٣ حضر الى السجن المتهم عبد الجبار فهمي ومعه سعيد قزان (وزير الداخلية) وصعدوا الى صديري السجن. وبضيف الشاهد: جاء السجناء وقالوا «جاء وزير الداخلية ليرفع عن السجناء... وفي حوالي الساعة الثالثة بعد الظهر رأينا الشرطة ويدهم رشاشات، وهم فوق السجن، ثم جاءت سيرة الشرطة المتارة الخيالية، وما هي الا دقائق حتى هجمت الشرطة على السجن وكسروا الابواب والقوا القنابل المسيلة للدموع على السجناء، وبدأ الرمي، من قبل الشرطة، الذي استمر في الساعة ٣:٢٥ حتى الساعة السابعة، سقط على اثر ذلك عدد من القتلى، كان المحمولون على النقالات سبعة عشر شخصا ما عدا الاشخاص المسجونين على الأرض، واخذهم الى المقبرة القريبة من السجن، واعتقد هناك دفنوا قسما منهم.

الرئيس: هل كان المتهم مثيرا للشرطة؟

الشاهد: نعم المتهم (عبد الجبار فهمي) كان مديرا للشرطة.

الشاهد بهجت العطية (مدير أمن سابق): الرئيس: بين بشهادتك حول القاتلة التي أعدتها باسماء المحلات التي كانت تستمع الى اذاعات صوت العرب والقاهرة ودمشق، ومن امرك، وما علاقة المتهم عبد الجبار فهمي بذلك؟ الشاهد: في اواسط يونيو - لم يذكر السنة - دعاني رئيس الوزراء احمد مختار بايان الى داره، وأخذ يتحدث معي موضوعين، الأول هو الدعاية التي تقوم بها اذاعة صوت العرب في بغداد بابتارة الشعب، والموضوع الثاني، السلام الملكي في السبيل، وما أحيته انه توجد قفاه تفتح اذاعة صوت العرب في بغداد، وان هذا ليس من اختصاص مديرية الامن العامة، باعتبارها مديرية استخبارات لا أكثر ولا أقل. وكذلك السلام الملكي في السبيل، وكثير من الناس لا يفتقون عندما يعزف السلام الملكي، فطلب عبد الجبار فهمي ان يحضر وطلب مني ان اظفر قائمة بالمقاهي التي تفتح راديو صوت العرب فتم اعداد قائمة بذلك اعتمادا على تقارير وكلائنا. وطلب منهم من احمد مختار بايان قائمة بالمقاهي لاجل جري متفريق وضحك من له، وقام المتهم بمعالجة الامر حسبما يتصوره هو.

(خلال مناقشة المتهم من قبل رئيس المحكمة والادعاء العام جرى تصفيق وضحك من قبل الحضور).

رئيس المحكمة: وحكي حتى من احوالات النساء المملات (تصفق وضحك) على كل، هذه الجلسة فريدة ولذيذة ومنشقة (تصفق) ومن حق الشعب ان يعبر وان يحاكم هكذا، لانكم سلتم صدره قريبا (تصفق) وهتافات. (التهتافات والتصفيق) (تصفق) ولزعمنا الواحد فقط (تصفق) وهتافات. الى... الشاهد: على كل موقف غريب بالنسبة اليك (تصفق)...

رئيس المحكمة (مستهزا): هذه المحكمة مستهزاة هذه المحكمة غير اصولية وغير قانونية وغير روتينية لا يوجد فيها تعذيب ولا توجد فيها حياة ولا توجد فيها عبودية، كلها ترفيه وضحك ومرح، وكلها وطنية (تصفق).

الشاهد: المفوض عبد القادر الدراجي الرئيس: نور المحكمة بدور المتهم في ضرب السجناء في سجن بغداد؟

الشاهد: في عام ١٩٥٣ قررت ادارة السجناء السياسيين الموجودين في سجن بغداد الى سجن بقو، وارادوا نقلهم وهم مكلبون وبالحديد (مكبلة ارجلهم



كامل الجابري



نوري السعيد



عبد اللطيف

المتهم قاد بنفسه مجزرة الشرطة ضد السجناء السياسيين

وبالضبط ١٩٤٨/٥/٢٣ جرى بامر من المتهم القبض على وعلى اكثر من مائة شخص من محاسبي الموصل ورجلها المعروفين بينهم ثمانية اشخاص من الناجين الثانويين، كلهم جرى اعتقالهم لانهم من مؤيدي النوايا الوطنية. وفي اليوم نفسه، ونحن في التوقيف امر المتهم الشرطة بضرب المدعو (عبد الجبار فهمي) بالحاج سلطان فاضيل على اثر ذلك بلوطة جنوبية توفى بعدها في المستشفى، والسبب ان الموما اليه راجع المتهم بسبب اعتقال اخوته وابناء محله سبب الانتخابات فذهب يتوسل اليه لاطلاق سراحهم من اجل اطفالهم وعوائلهم والظاهر ان المتهم ضاق ذرعا به فامر بضربه.

الشاهد محمد جواد حسين: «ملست اوراق الانتخابات باسماء مرشحي المنطقة في قضاء المحمودية، بامر من المتهم، بعد ان قاطع الشب هذه الانتخابات». الشاهد عبيد عبد علي: «المتهم لاني كنت بجانب مرشح المنطقة العاشرة في بغداد عباس حسن جمعة، وطلب الامتناع عن تأييد اي مرشح الا بامر منه».

الشاهد عبد الرزاق محمد سعيد يقول: عينت كاتيا في المنطقة الانتخابية العاشرة وقد حول عام ١٩٥٠ ولكن صراوته للموسلين لم تبق الا انتهاء مظاهرات وثبة بيروت مستوحاة من الانتخابات النيابية التي تقدم فيها مرشحون وطنيون وامثال الاساتذة محمد حديد والدكتور عبد الجبار الجومرد وذنون ايوب والحامي عبدالله النور وكانت الانتخابات تجري على درجتين.. على قطعتي ارض اميريتين في

منطقة الزعفرانية ببغداد، وكذلك التجاوزات في المناقصات والمزايدات العامة، والتعسف في استخدام وظيفة، واستخدام السلاسل السريعة وكذلك الامر بتعذيب المعتقلين حيث بلغ عدد الشهود في هذه القضية تسعة واربعين شاهدا.

افادة المتهم جرت مناقشة المتهم من قبل رئيس المحكمة والادعاء العام تلك المناقشة التي تخللتها تعليقات رئيس المحكمة كما قرئت بعض المستمسكات.. وبرز ما دار في تلك المناقشة ما يلي: الرئيس: لماذا امرت بدفن جثث القتلى الذين سقطوا خلال التظاهرات عام ١٩٥٦ دون عرضها على الطبي العدلي واخفاها جريمتك وجريمة القاتلين بها؟ المتهم: سياسة الرئيس.. عندما تقع حوادث اصابت، سواء قتلى ام جرحى، ماون المنعقة المسؤول بخبر حاكم التحقيق وواجبنا عرض الجثث على الطبي العدلي.. وانا ليس لي دخل في هذه المواضع مطلقا. الرئيس: هل انت متأكد من ان الجثث ترسل الى الطبابة العدلية؟ المتهم: نعم متأكد. الرئيس: وشهادات الشهود والمقارير والقوائم؟ المتهم: روايات.. الشيء الذي تاكدت منه من مدير الشرطة بان الجثث كانت ترسل الى الطبابة العدلية. الرئيس: اذن اين اسم او جثة الشهيد ناجي نعمة الساموي والتي لم نغفر عليها في قوائم احد الاشخاص - بامر من المتهم وطلب رئيس المحكمة عرض



المهادي

المهم

داوي

هذه المحكمة كلها ترفيه وضحك ومرح

الشه

من نحام من السجناء من الرصصك ومرح ضريفته الشرطة وكسرتة

غيرهما، فاذا استطعت ان تؤثر على احد منهما تكون نائبا والا فلا.. فلم اجد طريقا سوى الانسحاب.

الشاهد حميد الشبلي: رشع نفسه عن قضاء المحمودية وكان اعتمادا بالفوز - كما يقول - على المواطنين، كما رشع خمسة اشخاص آخرين معه، واثنان مرشحان من قبل الحكومة، قام المتهم بتهديد الخمسة وانسحبوا من الانتخابات، وبضيف الشاهد حمد الشبلي: «عندما راجعت المتهم اثناء الانتخابات هددني بالسجن اذا لم انسحب، ولما راى انني لم انسحب، أمر بعدم انتخابي، حيث قام قائماقام قضاء المحمودية بجمع الكتيبة قبل يوم الانتخابات وملاوا اوراق الانتخابات باسماء مرشحي الحكومة».

الشاهد عبيد الشوك: قال: «راجعت المتهم عن قضية الانتخابات هددني وطلب مني الانسحاب نزلوا عند رغبة ضياء جعفر».

الشاهد المحامي جرجيس فتح الله: منذ منتصف عام ١٩٤٦ عين المتهم عبد الجبار فهمي مديرا لشرطة الموصل، وقد بقي حتى حلول عام ١٩٥٠ ولكن صراوته للموسلين لم تبق الا انتهاء مظاهرات وثبة بيروت مستوحاة من الانتخابات النيابية التي تقدم فيها مرشحون وطنيون وامثال الاساتذة محمد حديد والدكتور عبد الجبار الجومرد وذنون ايوب والحامي عبدالله النور وكانت الانتخابات تجري على درجتين.. على قطعتي ارض اميريتين في

حواروشهادات

اهتمامه وميدان عمله. أما الرئيس ياسر عرفات، فقد كان الجوار معه مستقلا في إطار
الماضي، وحول هذه القضايا الجارية التي تتحكم في المسيرة.
هل نجحت هذه الحوارات والشهادات في تسليط الضوء على المسيرة الطويلة
والشاقة، وفي تقديم ما هو مفيد لإبناء الجيل الجديد الذين يتأهبون لحمل المسؤولية وفي
التوثيق، بهذه القدر أو ذاك، لمرحلة تاريخية كاملة؟
هذا هو الأمل، وهذا هو الهدف.

اجرى الحوار: توفيق ابوبكر

■ اخترت القاهرة للخروج من طرابلس لأن الأعداء أرادوا إبعادي عن ساحل المتوسط ■ يكفي جبهة الصمود والتصدي أن أحد أطرافها قاتل وحيدا في بيروت.. وهي لم تتدخل

■ هناك علاقة التصاق بين الوطني والقومي.. رغم ازدهار الاقليميات العربية ■ أؤيد التعامل مع التيار الديني الفلسطيني بكل تضاريسه.. ولا أحد يستطيع منازعتي في الإسلام

A high-contrast, black and white portrait of a man with a beard and a patterned headscarf, looking directly at the camera. The image is grainy and has a stark, almost graphic quality.

من حق حركة «حماس» ان

تدخل الحارس الوطني الفلسطيني

100

خبر عاجل

الدورة الاستثنائية لمجلسنا الوطني، ولم
بالعمل ولون مباله .. كيف يمكن ان يبدأ
من جديد على هذا الطريق الذي اختلته
الناصرية من انتكس وتراجع طوال
عقدَي السبعينات والثمانينات، عقدَي

● بماذا تفسر إذن، انه رغم هذه الشهرة الطويلة التي انقضت على الانتفاضة الفلسطينية الحارقة التي تترجح القوم...

الوطنية العنصرية، لم تسجّل سوى
الشعبية العربية في تشكيل جبهة عربية
مساندة للانتفاضة.. حتى هذا التاريخ،
بل إن بعض القوى لم تتججّ في تشكيل

لجنة وطنية قطرية لدعم الانتفاضة - ليست منظمة التحرير هي المسؤولة عن هذا الوضع إطلاقاً. هذا الوضع سببه حالة الاحتياط في العمل الشعبي العربي التي تلقى

هزائم واسعة في مسيرته، وسببه ثانياً طغيان
الهجوم القومي المتفاقم للمواطن العربي على
الهجوم القومي، فامت تعرف الوضع في الساحة
العربية وتعرف كم يعاني المواطن العربي

لنحصل على صورة أكثر الجوانب والمميزات
وهذه سيكون أساس حساب اتهامات
القومية، وهذه حقيقة لا يستطيع أحد أن
يتجاهلها. والعلاقات العربية - العربية
التي هي من طوع وجبر - الجماعات
ويشكل واضح.

نوافق على ما نوافق عليه
● الشعراء الذي يطلق العرب، أخ
أيوعما، أننا نوافق على ما نوافق عليه
الفلسطينيون هو من بعض جوانبه

المغرب تتحرك وتمارس ضغوطا وتأثيرا هائلين
أمام أي عمل يمس القضية الفلسطينية سلبيا
أو إيجابيا، في انتماءات واتصالات القضية
الفلسطينية، ولذلك ليس مصادفة أن كل
تأكيد لقطرية القضية ولا قوميتها وهو
من بعض الجوانب هروب من تحمل
التصليب المطلوب من المشاركة القومية
الاستثنائية.

لا يجوز أن تقول هذا الكلام، أخ توفيق، إذا كان بعض الناس يقولون هذا الكلام تسهلاً ويستريحوا فهذا ليس بالإجماع العربي، هؤلاء أنفسهم لم يسمعوا بعينهم عن الفعل

بمعرفة على مستوى الوطن العربي، عتدها التجربة على مستوى الوطن العربي، الفكري ستخرج بنتائج غير دقيقة على مستوى الفكر الاستثنائي وعلى مستوى التطهير. ومع كل شيء، فأننا متمسكون بمريبتنا

ويعلاقنا العربة الى ابدى مدى ممكن، نخزن
رفضا وما لنا نرفض تقسيم لبنان حتى
الاحقة، لان ذلك موقف لا قومي به
مخاطره العديدة في بلقنة المنطقة وفي احياء

مرة، أنني لست أنور السادات حتى اتفرد بخطوات الحل السياسي فلسطينياً ومعملاً عن العرب، وفي الجزائر اعترض دولتان

الوسط المياحي يتلاشى

— **THE** —

واحدة القبس

يوميات مخرجين كان السينمائي الدولي

افلام هذه الدورة افضل من افلام السنوات القليلة الماضية

■ «احلام» كيراساوا في حفل الافتتاح.. وفيليني يعرض «صوت القمر» خارج المسابقة
■ يوسف شاهين في «نصف شهر المخرجين».. وفيلم من بوركينا فاسو في المسابقة

«كان» - من محمد رضا

تحت هذا مرة أخرى، وحديث السنوات الماضية ما زال صالحا هذه السنة أيضا، إنه العيد الطريف للسينما العالمية، المكان الذي يلتقي فيه كل من تنفس السينما، مهما تنوعت وتعددت مصالحها فيها، المكان الذي تشهد فيه من الافلام ما لا تشاهده كما او نوعا في أي مكان آخر تحت هذه الشمس.

لكن نخبة الافلام هذه السنة، هي افضل منها في السنوات القليلة الماضية، يبدأ المهرجان برئاسة (واخيرة) من المخرج الياباني العظيم اكيرا كيراساوا، ويعرض كذلك افلاما لماريوني كيلي، كن لوتش، اتن باركر، غلب بانغولوف، مانويل اوليفيرا، جان توك غوارن، الاخوان تافاني، برتران تافرنيه وغيرهم. هؤلاء هم بعض بريق الفن السابع في هذه السنة.

المخرجين، تلك التي عرض فيها مارون بغدادي فيلمه «حروب صغيرة» وعرض فيها محمد مصلح فيلمه «احلام المدينة»، والتي يعر على شاشتها دائما افلام مهمة لم تخطأ العروض الرسمية.

الاشتراكات الرسمية

● «احلام» لاكترا كيراساوا. جمع المخرج احلامه في فيلم واحد تحت عنوان «صوت القمر»، الذي يروي قصة فوجي الاحمر - زمن العزاس - وضع فيها فيلمه يعرض خارج المسابقة (الافتتاح).

● «ميرة الصحراء» لريسون دياردون (فرنسا)، عودة اخرى للسبيل الفرنسية صوب رهاب الصحراء الافريقية متعلقة بهذا الفيلم الذي يحكي عن مغامرات انسانية تعيشها بطلة (ساندريين بون).

● «الأم» لغلبي بانغولوف (البحرين)، راحة المصطنع لكاربو (يوغوسلافيا)، المخرج الشاب يوجين هانا فيلمه عن المخرج الاناني الذي خطف جاسرة لجنه التحكم (البيان)، القليل معروف عن هذا الفيلم باستثناء انه يدور حول رحلة يقوم بها ولدان صبيان في منتصف الخمسينات، وان الرواية هي سيدة ذاتية للكاتب توشو شامو.

● «فيليني» لادريانو اودراغو (بوركينا فاسو) من مخرجه «رياء» الذي قدم في «نصف شهر المخرجين» عام ١٩٨٩، نصفها الجديد حول الحياة في قرية تماشى وضحا حزينا.

● «الشمس» لكاربو (البيان)، وفيديو تافاني (البيان)، واقتباس ابي اخي هذه المرة من عند ليو تولستوي، الاخوات تافاني يقدمان اول جهد لهما في مجال الادب الكلاسيكي، ساندريين بون، جوليان ساندس وناستاسيا كينسكي، اول اشتراك لهما في «كان» ثم عام ١٩٧١ والآخر عام ١٩٨٩. «كوجاك» لاندريه فايدا (بولندا - المانيا الغربية)، فايدا يبحث في وضع الطب، كوجاك الخاص الذي وجد نفسه ضحية النازية في الفيتو (التسمية الأصلية)، هو من بين أبرز ما تم اطلاقه تحت هذه الحجة، وهو ما يعني تقديمه في قسم «نصف شهر



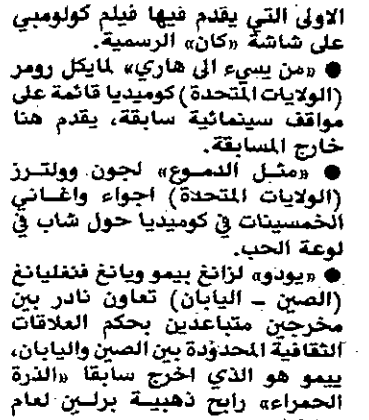
المخرج برناردو برتولوتشي، رئيس لجنة التحكيم في «كان» يعلن افتتاح المهرجان (الكلية)

● «راحة المصطنع» لكاربو (يوغوسلافيا)، المخرج الشاب يوجين هانا فيلمه عن المخرج الاناني الذي خطف جاسرة لجنه التحكم (البيان)، القليل معروف عن هذا الفيلم باستثناء انه يدور حول رحلة يقوم بها ولدان صبيان في منتصف الخمسينات، وان الرواية هي سيدة ذاتية للكاتب توشو شامو.

● «فيليني» لادريانو اودراغو (بوركينا فاسو) من مخرجه «رياء» الذي قدم في «نصف شهر المخرجين» عام ١٩٨٩، نصفها الجديد حول الحياة في قرية تماشى وضحا حزينا.

● «الشمس» لكاربو (البيان)، وفيديو تافاني (البيان)، واقتباس ابي اخي هذه المرة من عند ليو تولستوي، الاخوات تافاني يقدمان اول جهد لهما في مجال الادب الكلاسيكي، ساندريين بون، جوليان ساندس وناستاسيا كينسكي، اول اشتراك لهما في «كان» ثم عام ١٩٧١ والآخر عام ١٩٨٩.

● «كوجاك» لاندريه فايدا (بولندا - المانيا الغربية)، فايدا يبحث في وضع الطب، كوجاك الخاص الذي وجد نفسه ضحية النازية في الفيتو (التسمية الأصلية)، هو من بين أبرز ما تم اطلاقه تحت هذه الحجة، وهو ما يعني تقديمه في قسم «نصف شهر



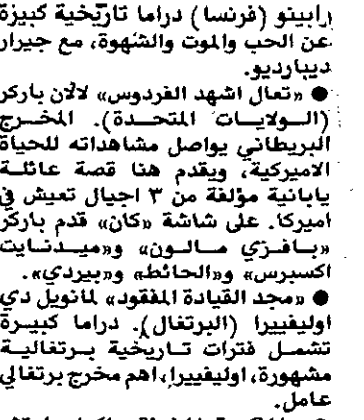
المخرج برناردو برتولوتشي، رئيس لجنة التحكيم في «كان» يعلن افتتاح المهرجان (الكلية)

● «راحة المصطنع» لكاربو (يوغوسلافيا)، المخرج الشاب يوجين هانا فيلمه عن المخرج الاناني الذي خطف جاسرة لجنه التحكم (البيان)، القليل معروف عن هذا الفيلم باستثناء انه يدور حول رحلة يقوم بها ولدان صبيان في منتصف الخمسينات، وان الرواية هي سيدة ذاتية للكاتب توشو شامو.

● «فيليني» لادريانو اودراغو (بوركينا فاسو) من مخرجه «رياء» الذي قدم في «نصف شهر المخرجين» عام ١٩٨٩، نصفها الجديد حول الحياة في قرية تماشى وضحا حزينا.

● «الشمس» لكاربو (البيان)، وفيديو تافاني (البيان)، واقتباس ابي اخي هذه المرة من عند ليو تولستوي، الاخوات تافاني يقدمان اول جهد لهما في مجال الادب الكلاسيكي، ساندريين بون، جوليان ساندس وناستاسيا كينسكي، اول اشتراك لهما في «كان» ثم عام ١٩٧١ والآخر عام ١٩٨٩.

● «كوجاك» لاندريه فايدا (بولندا - المانيا الغربية)، فايدا يبحث في وضع الطب، كوجاك الخاص الذي وجد نفسه ضحية النازية في الفيتو (التسمية الأصلية)، هو من بين أبرز ما تم اطلاقه تحت هذه الحجة، وهو ما يعني تقديمه في قسم «نصف شهر



المخرج برناردو برتولوتشي، رئيس لجنة التحكيم في «كان» يعلن افتتاح المهرجان (الكلية)

● «راحة المصطنع» لكاربو (يوغوسلافيا)، المخرج الشاب يوجين هانا فيلمه عن المخرج الاناني الذي خطف جاسرة لجنه التحكم (البيان)، القليل معروف عن هذا الفيلم باستثناء انه يدور حول رحلة يقوم بها ولدان صبيان في منتصف الخمسينات، وان الرواية هي سيدة ذاتية للكاتب توشو شامو.

● «فيليني» لادريانو اودراغو (بوركينا فاسو) من مخرجه «رياء» الذي قدم في «نصف شهر المخرجين» عام ١٩٨٩، نصفها الجديد حول الحياة في قرية تماشى وضحا حزينا.

● «الشمس» لكاربو (البيان)، وفيديو تافاني (البيان)، واقتباس ابي اخي هذه المرة من عند ليو تولستوي، الاخوات تافاني يقدمان اول جهد لهما في مجال الادب الكلاسيكي، ساندريين بون، جوليان ساندس وناستاسيا كينسكي، اول اشتراك لهما في «كان» ثم عام ١٩٧١ والآخر عام ١٩٨٩.

● «كوجاك» لاندريه فايدا (بولندا - المانيا الغربية)، فايدا يبحث في وضع الطب، كوجاك الخاص الذي وجد نفسه ضحية النازية في الفيتو (التسمية الأصلية)، هو من بين أبرز ما تم اطلاقه تحت هذه الحجة، وهو ما يعني تقديمه في قسم «نصف شهر



المخرج برناردو برتولوتشي، رئيس لجنة التحكيم في «كان» يعلن افتتاح المهرجان (الكلية)

● «راحة المصطنع» لكاربو (يوغوسلافيا)، المخرج الشاب يوجين هانا فيلمه عن المخرج الاناني الذي خطف جاسرة لجنه التحكم (البيان)، القليل معروف عن هذا الفيلم باستثناء انه يدور حول رحلة يقوم بها ولدان صبيان في منتصف الخمسينات، وان الرواية هي سيدة ذاتية للكاتب توشو شامو.

● «فيليني» لادريانو اودراغو (بوركينا فاسو) من مخرجه «رياء» الذي قدم في «نصف شهر المخرجين» عام ١٩٨٩، نصفها الجديد حول الحياة في قرية تماشى وضحا حزينا.

● «الشمس» لكاربو (البيان)، وفيديو تافاني (البيان)، واقتباس ابي اخي هذه المرة من عند ليو تولستوي، الاخوات تافاني يقدمان اول جهد لهما في مجال الادب الكلاسيكي، ساندريين بون، جوليان ساندس وناستاسيا كينسكي، اول اشتراك لهما في «كان» ثم عام ١٩٧١ والآخر عام ١٩٨٩.

● «كوجاك» لاندريه فايدا (بولندا - المانيا الغربية)، فايدا يبحث في وضع الطب، كوجاك الخاص الذي وجد نفسه ضحية النازية في الفيتو (التسمية الأصلية)، هو من بين أبرز ما تم اطلاقه تحت هذه الحجة، وهو ما يعني تقديمه في قسم «نصف شهر



المخرج برناردو برتولوتشي، رئيس لجنة التحكيم في «كان» يعلن افتتاح المهرجان (الكلية)

● «راحة المصطنع» لكاربو (يوغوسلافيا)، المخرج الشاب يوجين هانا فيلمه عن المخرج الاناني الذي خطف جاسرة لجنه التحكم (البيان)، القليل معروف عن هذا الفيلم باستثناء انه يدور حول رحلة يقوم بها ولدان صبيان في منتصف الخمسينات، وان الرواية هي سيدة ذاتية للكاتب توشو شامو.

● «فيليني» لادريانو اودراغو (بوركينا فاسو) من مخرجه «رياء» الذي قدم في «نصف شهر المخرجين» عام ١٩٨٩، نصفها الجديد حول الحياة في قرية تماشى وضحا حزينا.

● «الشمس» لكاربو (البيان)، وفيديو تافاني (البيان)، واقتباس ابي اخي هذه المرة من عند ليو تولستوي، الاخوات تافاني يقدمان اول جهد لهما في مجال الادب الكلاسيكي، ساندريين بون، جوليان ساندس وناستاسيا كينسكي، اول اشتراك لهما في «كان» ثم عام ١٩٧١ والآخر عام ١٩٨٩.

● «كوجاك» لاندريه فايدا (بولندا - المانيا الغربية)، فايدا يبحث في وضع الطب، كوجاك الخاص الذي وجد نفسه ضحية النازية في الفيتو (التسمية الأصلية)، هو من بين أبرز ما تم اطلاقه تحت هذه الحجة، وهو ما يعني تقديمه في قسم «نصف شهر

حول الناصر والتاريخ الأدبي العربي والفناني

د. احمد كمال الدين:

رغم مقاومة الفرس للعربية إلا أن التأثير اللغوي العربي ظل سائدا ومزاجاً فارسية



جمهور المحاضرة

فرقا من الدارسين يرى ان الادب العربي ليس مدينا الفارسي على الاطلاق، بينما يرى آخر ان الادب العربي لم يتضح - في العصر المباني - بصفة خاصة - الا على يد الفرس، ويرى ثالث ان التأثير والتأثر كانا متبادلين.

وايراد فكاها وملح، ومقابلة بين الاشعار. وكان المشاركون يتساقون في النظم والاداءة لنيل المنزلة والجاه.

اغراض

وتحدث عن تأثير الشعر الفارسي باغراض الشعر العربي وبالأدب العربية، من جناس واستعارة وتورية وغيرها، وانما بناء على ذلك كتابا في تاريخ الادب العربي، فان هذا الشيء هو القصص، كما طرق الشعر الفارسي باب التصوف، واذا كان هناك شيء قد أثر في الشعر الفارسي غير المخرجات الفغوية والعروض وضروب الشعر وموشغاته والديوان العرب، فان هذا الشيء هو عنصر الدين الاسلامي الذي ملا الشعر باليات والاحاديث والتأثير القرآني، ونما هذا الجانب الديني حتى صار فنا مستقلا في الشعر الفارسي.

وقال: ونتيجة للاختلاف قوي النثر العربي وتشعبت فروعها، وقويت الخطابة، ونشأ من الرسائل والتاريخ والمنظومات العلمية والعربية والفلسفية، وسبقت المقامة العربية نظيرتها الفارسية، وجاءت الأخيرة تقليدا لها. كما تأثر الادب العربي بالحكم والامثال الفارسية، وجمعت بعض الحكم والامثال في كتب مستقلة مثل: «مزار الانس» في تشبيهات الفرس، وجاءه ايضا في «بيتية الدهر» او «العقد الفريد»، كما يحفل التاريخ العربي بالكتابات في الحكايات الوعظية المستهمة من التاريخ الفارسي.

وفي العصر الحديث تزعم الدكتور طه حسين فكرة ان الفارسية مدينة كلية للعربية، وان الادب العربي غير مدين للادب الفارسي وان تأثره اسطورة تقوم على خطأ شنيع. وفي رايه ان التأثير كان محصورا في الناحية الاجتماعية، وأنه كان سببا في معظم الاحوال.

وقال: والتأثير في الشعر العربي قد اتضح في العربية على ايدى كتاب عرب امثال جليل بن ساسم وعبد الحميد الكاتب. وان الجديدين للعربية من الفرس قد اسهموا في تكوين التراث الحضاري الاسلامي العربي الضخم بتأليفهم في اكثر من فن.

من هؤلاء: ابن المقفع، وسهل بن هارون، والفطيل بن سهل والصاحب بن عباد، وديع الزمان الهذلي.

وقال: والتأثير في الشعر العربي قد اتضح في العربية على ايدى كتاب عرب امثال جليل بن ساسم وعبد الحميد الكاتب. وان الجديدين للعربية من الفرس قد اسهموا في تكوين التراث الحضاري الاسلامي العربي الضخم بتأليفهم في اكثر من فن.

وقال: والتأثير في الشعر العربي قد اتضح في العربية على ايدى كتاب عرب امثال جليل بن ساسم وعبد الحميد الكاتب. وان الجديدين للعربية من الفرس قد اسهموا في تكوين التراث الحضاري الاسلامي العربي الضخم بتأليفهم في اكثر من فن.

حول العالم في لوحات الفنانة الاميركية لويز كولويل



الفنانة امام إحدى لوحاتها

مع الورق لديها يحمل احساس الرسم على الاشعة.

افتتح في صالة العرض بفندق كويت انترناشيونال، المعرض الشخصي الاول للفنانة الاميركية لويز كولويل، التي تعرض تجربتها الفنية بالوان المائية، وذلك في ٤٠ لوحة تعكس ذكريات الفنانة في رحلتها حول العالم، وذلك بحكم طبيعة حياتها، فهي زوجة دبلوماسي اميركي، زارت العديد من دول العالم وسجلت في اعمال تلك الانطباعات التي تدور حول حياة الناس في البلدان التي زارتها، والطبيعة من خلال مشاهداتها.

وهذا المعرض التجسبي يقتلنا انطباعات فنانة عن العديد من الدول العربية والافريقية، وكان للمرة المتواجدة في السوق والبائت والانجحة والدوات الزينة، والمجوهرات الملوكورية حيز كبير في اعمال هذه الفنانة، التي يقترب أسلوبها من الاسلوب الطري وتمتد في كونهات على اعمال الحس الزخري والوان الصارخة، وهي ذات تجارب سابقة في الرسم على القماش وخاصة الحزير، وتجيد هذا الفن بل تحترقه، ولهذا فان التعامل

افتتح في صالة العرض بفندق كويت انترناشيونال، المعرض الشخصي الاول للفنانة الاميركية لويز كولويل، التي تعرض تجربتها الفنية بالوان المائية، وذلك في ٤٠ لوحة تعكس ذكريات الفنانة في رحلتها حول العالم، وذلك بحكم طبيعة حياتها، فهي زوجة دبلوماسي اميركي، زارت العديد من دول العالم وسجلت في اعمال تلك الانطباعات التي تدور حول حياة الناس في البلدان التي زارتها، والطبيعة من خلال مشاهداتها.

افتتح في صالة العرض بفندق كويت انترناشيونال، المعرض الشخصي الاول للفنانة الاميركية لويز كولويل، التي تعرض تجربتها الفنية بالوان المائية، وذلك في ٤٠ لوحة تعكس ذكريات الفنانة في رحلتها حول العالم، وذلك بحكم طبيعة حياتها، فهي زوجة دبلوماسي اميركي، زارت العديد من دول العالم وسجلت في اعمال تلك الانطباعات التي تدور حول حياة الناس في البلدان التي زارتها، والطبيعة من خلال مشاهداتها.

افتتح في صالة العرض بفندق كويت انترناشيونال، المعرض الشخصي الاول للفنانة الاميركية لويز كولويل، التي تعرض تجربتها الفنية بالوان المائية، وذلك في ٤٠ لوحة تعكس ذكريات الفنانة في رحلتها حول العالم، وذلك بحكم طبيعة حياتها، فهي زوجة دبلوماسي اميركي، زارت العديد من دول العالم وسجلت في اعمال تلك الانطباعات التي تدور حول حياة الناس في البلدان التي زارتها، والطبيعة من خلال مشاهداتها.

افتتح في صالة العرض بفندق كويت انترناشيونال، المعرض الشخصي الاول للفنانة الاميركية لويز كولويل، التي تعرض تجربتها الفنية بالوان المائية، وذلك في ٤٠ لوحة تعكس ذكريات الفنانة في رحلتها حول العالم، وذلك بحكم طبيعة حياتها، فهي زوجة دبلوماسي اميركي، زارت العديد من دول العالم وسجلت في اعمال تلك الانطباعات التي تدور حول حياة الناس في البلدان التي زارتها، والطبيعة من خلال مشاهداتها.

افتتح في صالة العرض بفندق كويت انترناشيونال، المعرض الشخصي الاول للفنانة الاميركية لويز كولويل، التي تعرض تجربتها الفنية بالوان المائية، وذلك في ٤٠ لوحة تعكس ذكريات الفنانة في رحلتها حول العالم، وذلك بحكم طبيعة حياتها، فهي زوجة دبلوماسي اميركي، زارت العديد من دول العالم وسجلت في اعمال تلك الانطباعات التي تدور حول حياة الناس في البلدان التي زارتها، والطبيعة من خلال مشاهداتها.

افتتح في صالة العرض بفندق كويت انترناشيونال، المعرض الشخصي الاول للفنانة الاميركية لويز كولويل، التي تعرض تجربتها الفنية بالوان المائية، وذلك في ٤٠ لوحة تعكس ذكريات الفنانة في رحلتها حول العالم، وذلك بحكم طبيعة حياتها، فهي زوجة دبلوماسي اميركي، زارت العديد من دول العالم وسجلت في اعمال تلك الانطباعات التي تدور حول حياة الناس في البلدان التي زارتها، والطبيعة من خلال مشاهداتها.

افتتح في صالة العرض بفندق كويت انترناشيونال، المعرض الشخصي الاول للفنانة الاميركية لويز كولويل، التي تعرض تجربتها الفنية بالوان المائية، وذلك في ٤٠ لوحة تعكس ذكريات الفنانة في رحلتها حول العالم، وذلك بحكم طبيعة حياتها، فهي زوجة دبلوماسي اميركي، زارت العديد من دول العالم وسجلت في اعمال تلك الانطباعات التي تدور حول حياة الناس في البلدان التي زارتها، والطبيعة من خلال مشاهداتها.

سيرة النشأة الثقافية العربية في وضعها السراحي وافاق المستقبل

رجاء النقاش: اليهود والمخابرات الاميركية وقفوا وراء بعض المجلات بملات به تخريب الشريعة العربية

اختتمت ندوة الدوريات الثقافية العربية في وضعها الراهن وافاق المستقبل التي ينظمها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ضمن المهرجان الثقافي لعام ١٩٨٩، اختتمت جلساتها ببحث قدمه رجاء النقاش، وادار الجلسة الثقافية عبد الرحمن السبع مدير ادارة الثقافة والفنون بالبحرين، ورئيس اللجنة المنظمة للندوة وقد نبذة موجزة عن حياة واعمال الباحث فقال:

ساحلون ان يكون حديثي الرئيسي قائما على تحليل المادة التاريخية، وعلى بعض التصورات والافكار حول المجلات الثقافية، وذلك من خلال تجربتي كشارع اول، وكشخصيات بالادب والثقافة ثانيا، ثم من خلال اشراق على تحرير مجلتين ثقافيتين هما مجلة «الهلال» ومجلة «الدوحة».

وتأكيد اهمية الكبري المجلات الثقافية اورد الباحث ثلاث وقائع اثبتت على خلال اثنتين منها ان اليهود والمخابرات الاميركية كانوا يقفون وراءها على اعتبار انهم يعملون تماما دور المجلات الثقافية وخطرها في خلق الفكر وساء ثقافة الفرد. وقال: في اوائل الستينات كانت تصدر في بيروت مجلة ثقافية هي مجلة «حجارة»، وكان يرأس تحريرها احمد المصطفي توفيق صايغ. ومع يقينا ببراءة توفيق صايغ وجه معرفته بطول المجلات المذكورة، حيث كشفت الصحف الاميركية عام ٦٥ جانيا من نشاط المخابرات المركزية الاميركية، وكان من بين هذه النشاطات تمويل عدد من المجلات الثقافية في العالم، من بينها مجلة «حجارة» العربية.

اما الواقعة الثانية فهي صدور مجلة «الكاتب» العربية عام ٤٥ التي ارأس تحريرها د. به حسين. وقتل تصدر حتى عام ٤٨. عندما أعلن قيام «اسرائيل»، وكانت المجلة تصدر عن «دار الكاتب المصري للطباعة والنشر»، وهي شركة يمتلكها يهود مصريون، ولهم يذكرون اهمية البالغة للمجلة الثقافية، ويعرضون خطرها فقد أصدر المجلات المذكورة، مع الايمان التام ببراءة طه حسين من أي

مجال الدوريات الثقافية، وبدأت هذه المرحلة عام ١٨٧٦ بظهور مجلة «الموقف» التي اسمها يعقوب صروف وقارن لمر، والتي انتقلت بعد ذلك الى مصر حتى توقفت عام ١٩٥٢. ثم ظهرت مجلة «الهلال» سنة ١٨٩٢ ومؤسسة جورج زيان، ولتزال المجلة تصدر حتى الآن.

اما اهم الملاح الرئيسية للمدرسة الشامية في الصحافة الثقافية العربية، فهي: ان هذه المدرسة اهتمت بتحسن شكل المجلة الثقافية، وهي صاحبة الفضل في تطوير المجلة الثقافية من ناحية الطابع واستخدام الصورة وجمال الاخراج والتوزيع. كما اهتمت بالاهتمام واسبا بالثقافة العربية، وحرصت على متابعة هذه الثقافة ونقلها في صورة جيدة ومبسرة الى القارئ العربي، كما اهتمت بالترجمات العربية واللغة العربية والثقافة العربية.

واضاف النقاش: على ان المدرسة الشامية وقعت بسبب ظروفها التاريخية في خطأ كبير، فقد حرصت على ان تكون مجلاتها الثقافية حبيدة ومبعدة كل اليد عن اثاره قضيا فكرية او ثقافية او سياسية، وابتعد اصحابها عن الدعوة الى الحرية او مهاجمة الاستعمار، بل ان بعض افراد هذه المدرسة ارتبطوا بالاستعمار ارتباطا ميثاقا.

عصر الازدهار بعد الحديث عن المرحلة الشامية انتقل الباحث للحديث عن الصحافة الثقافية في مصر بين ثورة ١٩١٩، وثورة ١٩٥٢، فقال ان الصحافة في مصر في هذه الفترة ظهرت مجلات ثقافية بالغة الاهمية منها: «الرسالة»، و«الثقافة»، و«الفرح الجديد»، و«الرواية»، و«جنتي».

وتحدث الباحث عن مجلة «الرسالة» كنموذج حي للمجلة الثقافية الناجحة، وقد حققت هذه المجلة عدة اهداف رئيسية منها: انها كانت منذ صدورها تدعو الى عروبة مصر، وحاربت التيارات الانكليزية وترأسها التيار الفرعوني، وكانت تدعو على مبدأ الخديوي اساعيل من ان مصر جزء من اورشليم ولا علاقة لها بالشرك العربي، كما انها دعت الى القومية العربية صراحة، ووقفت من قضية فلسطين موقفا عربيا ملتزما واعيا منذ البداية، وتجاوزت الدعاية القومية الى الدعوة الاجتماعية الصريحة، حيث دعا صاحبها ورئيس تحريرها احمد حسن الزيات الى محاربة الشاؤون: الفقر والجهل والمخرف، كما وقفت المجلة منذ صدورها الى جانب حركات التجديد الفكرية

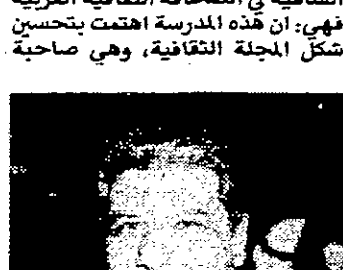
مجال الدوريات الثقافية، وبدأت هذه المرحلة عام ١٨٧٦ بظهور مجلة «الموقف» التي اسمها يعقوب صروف وقارن لمر، والتي انتقلت بعد ذلك الى مصر حتى توقفت عام ١٩٥٢. ثم ظهرت مجلة «الهلال» سنة ١٨٩٢ ومؤسسة جورج زيان، ولتزال المجلة تصدر حتى الآن.

اما اهم الملاح الرئيسية للمدرسة الشامية في الصحافة الثقافية العربية، فهي: ان هذه المدرسة اهتمت بتحسن شكل المجلة الثقافية، وهي صاحبة الفضل في تطوير المجلة الثقافية من ناحية الطابع واستخدام الصورة وجمال الاخراج والتوزيع. كما اهتمت بالاهتمام واسبا بالثقافة العربية، وحرصت على متابعة هذه الثقافة ونقلها في صورة جيدة ومبسرة الى القارئ العربي، كما اهتمت بالترجمات العربية واللغة العربية والثقافة العربية.

واضاف النقاش: على ان المدرسة الشامية وقعت بسبب ظروفها التاريخية في خطأ كبير، فقد حرصت على ان تكون مجلاتها الثقافية حبيدة ومبعدة كل اليد عن اثاره قضيا فكرية او ثقافية او سياسية، وابتعد اصحابها عن الدعوة الى الحرية او مهاجمة الاستعمار، بل ان بعض افراد هذه المدرسة ارتبطوا بالاستعمار ارتباطا ميثاقا.

عصر الازدهار بعد الحديث عن المرحلة الشامية انتقل الباحث للحديث عن الصحافة الثقافية في مصر بين ثورة ١٩١٩، وثورة ١٩٥٢، فقال ان الصحافة في مصر في هذه الفترة ظهرت مجلات ثقافية بالغة الاهمية منها: «الرسالة»، و«الثقافة»، و«الفرح الجديد»، و«الرواية»، و«جنتي».

وتحدث الباحث عن مجلة «الرسالة» كنموذج حي للمجلة الثقافية الناجحة، وقد حققت هذه المجلة عدة اهداف رئيسية منها: انها كانت منذ صدورها تدعو الى عروبة مصر، وحاربت التيارات الانكليزية وترأسها التيار الفرعوني، وكانت تدعو على مبدأ الخديوي اساعيل من ان مصر جزء من اورشليم ولا علاقة لها بالشرك العربي، كما انها دعت الى القومية العربية صراحة، ووقفت من قضية فلسطين موقفا عربيا ملتزما واعيا منذ البداية، وتجاوزت الدعاية القومية الى الدعوة الاجتماعية الصريحة، حيث دعا صاحبها ورئيس تحريرها احمد حسن الزيات الى محاربة الشاؤون: الفقر والجهل والمخرف، كما وقفت المجلة منذ صدورها الى جانب حركات التجديد الفكرية



رجاء النقاش



عبد العزيز السريع

سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني للقبس:

الحكم الذاتي هدف

ناضلنا من أجله

بغداد - من عصام فاهم:
أكد سكرتير اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني أحمد التروشي أن الكردستاني يتبع اليوم بحرين، حق عام ضمن العراق وحق خاص ضمن منطقة كردستان العراق، وأصبح الكردستاني جزءاً فاعلاً وعزيراً ضمن مجموع الشعب العراقي.

وأضاف التروشي في حديث له «القبس» أن القضية الكردية قد تجرأت وتوسعت في ظل تجربة الحكم الذاتي، وفيما يلي نص الحوار الذي أجريته «القبس» مع سكرتير اللجنة المركزية للحزب الديمقراطي الكردستاني أحمد التروشي:

● كيف تقيمون تجربة الحكم الذاتي في منطقة كردستان العراق منذ قيامها حتى الآن؟
- الحكم الذاتي واقع حياتي كبير وواقع يومي معاش وهو عماد التحول الموضوعي والاساس في مسيرة شعبنا الكردي والفصل بين مرحلتين من مراحل مسيرته ولابد من التأكيد على أن هذه المسألة المثالية في تجسيد الحقوق كانت أمنية آجلاً عديدة من شعبنا الكردي فطقت ثرواته ومنطلعة لبزغ هذا الفجر، شعبنا الكردي قد عانى الكثير من الماسي والحرمان قبل ثورة ١٧ تموز (يوليو) ١٩٦٨ وعاش في ضل العيش ومحاولات استلاب ارادته وهويته القومية والتحرر لحقوقه القومية المشروعة ومحاولات صياغة مفاهيم نضاله بمفاهيم مطلبية ضيقة وحجب الهدف القومى السامى المتمثل في الوصول الى الحياة الحرة الكريمة ضمن القرار المبدئي بحقوقه القومية المشروعة، وكنيتجة لطبيعة تركيب الحكومات الرجعية السابقة لثورة ١٧ تموز (يوليو) وانها كانت تتنكر لهذه الحقوق وكانت مساحنة مساحسة شعبنا الكردي تزداد يوماً بعد آخر معتدلة بتراجع خطر عن الحرية والمفاهيم الانسانية.

● ولكن بعد ثورة ١٧ تموز (يوليو) تغيرت هذه الصورة وتفتش عموم الشعب العراقي الحرية وترسخت معاني الشموخ والارادة الوطنية المستقلة واحترام ارادة الانسان العراقي.

● ومن هذا المنطلق فانا ارى ان الحل الاساسي للقضية الكردية في اقرار قانون الحكم الذاتي لمنطقة كردستان في العراق قد انطلق من مفهوم وطني عام وترجع في مبادئ تاريخية كبيرة لمعوم الشعب العراقي.

● ان تقيم صيغة الحكم الذاتي قد عبرت عنها الجماهير الكردية يوم التفت ببوعي وإدراك ومسؤولية حول راية القائد صدام حسين ويوم استرخمت الازواج والدماء والاموال للنضال عن العراق واستقلاله، ولقد اغاث الدوائر الاستعمارية والرجعية هذا البناء الشامخ فحاولوا بشتى الجهود والاساليب الخبيثة النيل من هذا المكسب التاريخي ومحاوله سرقة طموح واماني الشعب الكردي فلم تقطع مؤامراتهم وخططهم الخبيثة للنيل من رسوخ الحكم الذاتي منذ أكثر من عشرين عاماً، وهذا دليل على عظمة الحكم الذاتي ورسوخه وتجذره في قلوب الجماهير لذا حاولت قوى عديدة اجتمعت على هدف واحد هو النيل من العراق الجديد ونهوض شعبه وعزته ان تحاول ان تنفذ من خلال القضية الكردية ولكنهم لم يحدوا غير الخيبة والخذلان والاندحار المحزن لان الثورة أصبحت ثورة العراقيين جميعاً، فالوطن خيمة الجميع وكل انجاز ومكسب هو لكل العراقيين، وهكذا أدركت القوى المعادية خطورة الحالة الجديدة في منطقة الحكم الذاتي فحاولت التآمر عليها منذ البداية وهي لاتزال في المه من خلال المؤامرات والمشاكل التي



أحمد التروشي

حاولت ان تضعها في مسيرة الحل الشامل والمبدئي للقضية الكردية ولكن ايمان وحكمة وبعد نظر القائد صدام حسين قد افشل مخططاتهم وحقق بيان ١١ آذار ١٩٧٠ وصدر قانون الحكم الذاتي في آذار ١٩٧٤ ليصبح بذلك الحكم الذاتي صيغة معبرة عن طموحات الشعب والوطن.

● واستمرت محاولات الرجعية بتشجيع من الصهيونية والاستعمار للنيل من الحكم الذاتي ومسيرة هذه التجربة الرائدة، لكن شعبنا الكردي سيبقى وفي للعراق والقائد صدام حسين الذي حقق له ما كان يحلم به ويقت كالتطويع الشامخ لرد كيد الاعداء الذين لايمان ان يتخلوا عن مؤامراتهم ما لم يجدوا ما يقف لهم دانسا

● في علم السياسة المشاكل والمؤامرات عنوان مراحل معينة ولظروف محددة، فكل مشكلة مرتبطة بظروف ووقائع معينة، والقضية الكردية التي تطلق عليها احيانا اجحافاً تسمية المشكلة الكردية هي قضية شعب يناضل من اجل حقوقه القومية المشروعة وللتمتعير عن ارادته

● وهويته ومطامحه، والقضية لم تكن وليدة المرحلة السابقة اي مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية وبروز النضال القومي بل استطاع القوي جازماً ان شعبنا الكردي قد سبق الكثير من القوميات في محاولة تأكيد حقوقه ومطامحه وهو كان يناضل في سبيل اهداف وامان وحقوق مشروعة ومحددة فلم يكن يناضل



أحمد التروشي

من اجل النضال بل من اجل واقع حياتي جديد وتأكيد الحقوق القومية والحياة العزيرة الكريمة وظل يستعرض الازواج والطاقت في ظل الانظمة الرجعية التي حاولت تشويه معاني القضية الكردية واظلمت عليها تسميات مختلفة، ولكن بعد ان هاله تعالى لشعبنا هذه الثورة (ثورة ١٧ تموز (يوليو) ١٩٦٨) اتخذت القضية الكردية منحى جديداً في مسارها،

● فالقضية الكردية كانت تسمى لحقوق القومية واقرت لها الثورة هذه الحقوق وبصورة واضحة وحقت لها كل مطالبها واحداها القومية المشروعة وترسخت وتجذرت صيغة الحكم الذاتي وتوطدت جميع مستكزات الحياة العزيرة الكريمة امام شعبنا الكردي ضمن الاطر والصيغ المبررة عن ارادته وطموحاته المشروعة، ويتفتح اليوم الانسان الكردي بحسن حق عام ضمن العراق وحق خاص ضمن منطقة كردستان

● والعراق واصبح الكردي جزءاً فاعلاً وعزيراً من مجموع اجزاء ومكونات الشعب العراقي، ولذلك اقول ان القومية الكردية قد تجرأت وتفتت وترسخت والجماهير الكردية التي كانت تناضل قبل الثورة من اجل حقوقها واهدائها تناضل اليوم من

● اجل تعميق وترسيخ الحكم الذاتي والدفاع عن العراق العظيم والانتفاخ حول الثورة وتمتيز البناء الوطني في جميع مناحي الحياة وتمتيز الوحدة الوطنية، وهي تسمى جاهدة من اجل توطيد السنوات التي حرمت منها جراء الظروف السابقة قبل ثورة ١٧ تموز من الغرض الحضارية والثقافية والاقتصادية،

● والجماهير الكردية تشارك اليوم بهمة وعطاء في حركة المجتمع نحو البناء والنهوض المتصاعد ولتعزيز الروابط والوشائج التي تمزج من عراية الجميع، فالوطن وطن الجميع وابناء شعبنا الكردي كلوا اوفياء للوطن في جميع الظروف.

● هل هناك قوى سياسية

صوفية بعد ان تشتت حقيقتهم الاجرامية ومحاوله التجارة بمصالح الشعب الكردي ومن امثال هؤلاء الخائن جلال الطالباني واوولاد البارزاني.

● بين حين واخر تشتت بعض وسائل الاعلام الفربية عن عمليات تجرل تحدث في منطقة كردستان او عن عمليات نسف للقرى الكردية الموجودة عند الحدود مع تركيا... فما هو تعليقكم على ذلك؟

● سبق وقلت ان نجاح الحكم الذاتي قد اعاد الاعاء الذين لا يروق لهم وحدة الشعب العراقي واستقرار شعبنا الكردي فيحاولون جاهدين المتاجرة بحقوقه ومطامحه المشروعة، وكجزء من هذه المحاولات هي عمليات التشويه الاعلامي الغربي المقصود للواقع المذهر والمتطور الذي يعيشه كل ابناء شعبنا الكردي في ظل المؤسسات التنفيذية والتشريعية والتطبيقية للحكم الذاتي، وانما نرد على هذه التشويهات بدعوة اي شخص او اي صحافي اجنبي لاطلاع على الواقع وعلى الحياة الطبيعية الكريمة التي تتم بها الجماهير الكردية، فالجامعات والمدارس والحياة الاقتصادية والتجارية والثقافية تفتح اشواطاً متقدمة في تجسيد الحياة الجديدة للشعب الكردي في منطقة الحكم الذاتي ولا

توجد اية عمليات لترحيل الاكراد وكل ما ينشر في وسائل الاعلام الفربية بعد عن الواقع، ونحن ندعو هذه الوسائل الاعلامية لزيارة العراق والوقوف على الواقع بصورة دقيقة، اما ما يحدث احياناً من اجراءات زراعية او مطالبات وطنية فلا يقتصر الامر على الاكراد بل ان نفس الامر يحصل في محافظات جنوبية او في وسط العراق وفي اي مكان اخر، وهذا مرجون بمصلحة الشعب العراقي.

● كيف تتصورون لمسألة التعددية الحزبية التي من المؤمل قيامها في العراق؟

● التعددية الحزبية قائمة حالياً في العراق ضمن اطار الجبهة الوطنية والقومية التقدمية حيث تتشارك مع حزب البعث العربي الاشتراكي والحزب الشيوعي الكردي في جبهة تعزيز الديمقراطية السياسية في العراق ضمن اهداف وتطلعات الجبهة ونحن مع توسيع نطاق التعددية الحزبية وتبني اية خطوة لتعزيز مسيرتنا الديمقراطية وسوف نتوقف كل طاقات وامكانات حزبنا، لتعزيز وترسيخ النهج الديمقراطي لان احد اهداف حزبنا هو تعزيز الديمقراطية.

● هل تتوقعون ان الدستور الجديد سيتناول جوانب بخصوص منطقة الحكم الذاتي؟
- من الطبيعي ان ينظر الدستور الى الوطن نظرة واحدة وشمولية ونحن متفائلون من المستقبل ولكن من السابق للاداء الحديث عن تفاصيل ومكونات وفقرات الدستور الجديد الا بعد طرحه للاستفتاء.

● كيف تتصورون الى الساحة السياسية الكردية المستقبلية بمعنى هل تتوقعون قيام احزاب جديدة في ظل قانون التعددية الحزبية المقبل؟

● نحن مع الشعب في اي قرار يتخذه وفي اجواء الديمقراطية والحرية فلا بد ان تزهو الساحة السياسية.
● ماذا عن الصحافة الكردية، هل ستتوسع الصحافة الكردية في ظل قانون الحريات الصحفية؟
- بالتأكيد من خلال صحافة الاحزاب ورغم ان الصحافة الكردية تمر اليوم بمصرها الذهبي فالان تصدع عشر صحف كردية بالاضافة الى بعض الدوريات الاكاديمية الاخرى.

اهداف جديدة للصندوق العراقي للتنمية الخارجية

في منتصف السبعينات، واتر تأميم العراق لنفط عام ١٩٧٢، قدم العراق مساعدات اقتصادية كبيرة لمجموعة من الدول النامية في اسيا وافريقيا واميركا اللاتينية. وكانت عملية تنظيم هذه المساعدات من ضمن نشاطات «صندوق النقد العراقي للتنمية الخارجية» حيث بلغت القروض المالية التي قدمها العراق للدول الشقيقة والصديقة بحلول مليار ٨٠٠ مليون دولار توزعت على أكثر من ٢٦ دولة نامية.

الآن، وبعد وقف اطلاق النار... ما طبيعة عمل هذا الصندوق وهل استوى العراق استحقاته من القروض التي سبق وان قدمها للدول النامية؟... طرحت «القبس» هذا السؤال على الدكتور كامل العضاض رئيس الصندوق العراقي للتنمية الخارجية، الذي اجاب قائلاً: ان مجموع ما سحب من رصيد الالتزامات المالية العراقية في صندوق النقد العراقي للتنمية الخارجية لم يتجاوز ثلث المبلغ الاجمالي بسبب بطء القدرات التنفيذية للدول المستفيدة بالمساعدات الاقتصادية العراقية. واستمر الصندوق في منح القروض لغاية عام ١٩٨٢، وتوقف بعدها عن منح القروض

المالية الا انه لم يوقف نشاطاته في تقديم المساعدات الفنية والعينية التي يقدمها العراق: في تقديم المشورة والخبرة الفنية في المجالات المتخصصة للدول المستفيدة مثل موريتانيا والسودان وغيرها من الدول. إضافة الى منح هذه الدول قرض التدريب والبعثات الدراسية عن طريق مساعدات الصندوق... وأشار الى ان المبلغ الذي استأداه العراق من الصندوق العراقية للدول النامية يمثل نسبة معقولة تناسب وضع تلك الدول.

واكد العضاض بان للصندوق اهدافاً طموحة في المرحلة المقبلة لغرض استمرار الصندوق في خدمة المصالح السياسية القومية والتكامل العربي وخدمة القضايا الانسانية وذلك بعد يد المون الى كل الدول الشقيقة والصديقة الاقل نمواً من خلال تقديم المساعدات الفنية لهذه الدول، ويبدأ الصندوق (والكاد ليراول هذه المصالح) يلعب دوراً متزايداً في هذا المجال.

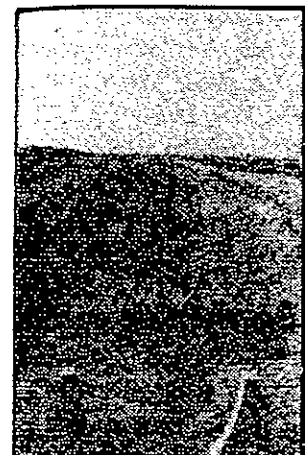
واضح يلعب دور الوسيط والمنسق مع صناديق التمويل العربية والقطرية والاسلامية وذلك من مصلحتها من المنشآت العراقية في كلا القطاعين العام والخاص. ان الصندوق يتطلع الى مرحلة جديدة في نشاطاته من خلال المساهمة في تمويل مشاريع التنمية داخل العراق لان دوره اقتصرت في المرحلة السابقة على تمويل المشاريع التنموية خارج العراق ولان الصندوق يمدد ولوج عمليات تمويل اشاء الشركات العربية المشتركة داخل العراق.

وحقق الدكتور العضاض حديثه لـ «القبس» قائلاً: ويساهم الصندوق مع القطاع المالي العراقي في اعداد الدراسات بغية تعبئة الموارد المالية لخدمة الاستثمار العربي والتكامل الاقتصادي ولعل الدور الافضل للصندوق سيكون ضمن ساحة مجلس التعاون العربي، خاصة وان الصندوق العراقي يعبر في المرحلة المقبلة في تقوية علاقات التعاون الحالية مع المؤسسات العربية والاقليمية وكذلك مع المؤسسات المالية والدولية.

ري الجزي-رة: مشرع وع عملاق يساهم في الامن الغذائي العراقي



تطبيق القنوات



قواعد القنوات المعلقة

تعمل وزارة الزراعة والري على تحقيق الاستفادة المثلى من موارد العراق المائية واستغلال كافة الاراضي الصالحة للزراعة، وعلى هذا الاساس وبعد ان اصبح بالامكان الاستفادة من مياه نهر دجلة بشكل افضل نتيجة لتنفيذ سد صدام العاصي أصبحت الحاجة ملحة الى تطوير الاستفادة من اراضي مشروع ري الجزيرة الكبير الذي يمتد بترته الجيدة والصالحة للزراعة وانتاج الحبوب بشكل واسع.

ومن هذا المنطلق اولت القيادة العراقية هذا المشروع الحيوي اهتمامها بالاضافة الى مشروع ري صدام الواقع ضمن محافظة التاميم كونها يشكلان الركيزة الاساسية لانتاج الحبوب في العراق باساليب اروائية وزراعية حديثة.

ويقتضي مشروع ري الجزيرة من بحيرة سد صدام ويروي ما يزيد على مليون دونم (أكثر من ربع مليون هكتار) من الاراضي الصالحة للزراعة بواسطة طرق الازواء الاعيادية إضافة الى طريقة الري بالرش، ومن المتوقع ان يتضاعف انتاج هذه الاراضي من الحبوب وغيرها من المحاصيل بعد اكتمال المشروع وبمعدل زيادة تتراوح بين (١٠٠ - ٢٠٠) مرات من انتاجيتها الحالية، وبعد هذا مدخل عملي لتحقيق الحلم الذاتي، للعراق وبالتالي فانه سيكون حلقة من حلقات الامن الغذائي للوطن العربي.

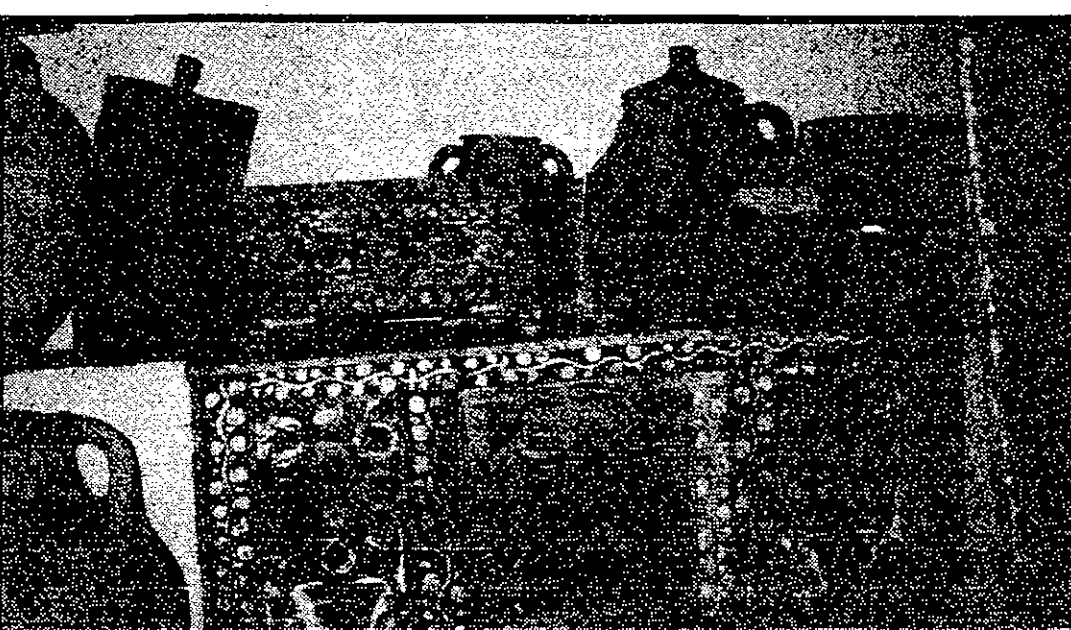
ويبدو ان ضخامة المشروع وسعته فرضت تقسيمه الى ثلاث مراحل لغراض التنفيذ والاسراع اما بالنسبة لعمال المرحلة الثانية، فمن المؤمل ان يتجزأ العمل فيها خلال العام الحالي - تجهيز ونصب المعدات الخاصة بالري بالرش لمشروع ري الجزيرة الشمالي، ومشروع ري الجزيرة الجنوبي، ومشروع ري الجزيرة يقع مشروع ري الجزيرة الشمالي ضمن قضاء تلعفر في محافظة نينوى ويخدم مساحة صافية تقدر بـ (٢٤٠) ألف دونم ويخاد المياه من بحيرة سد صدام بواسطة محطة ضخ رئيسية تقوم بسحب المياه وضخها بواسطة أنابيب لنصب في حوض تهدئة ومنه الى القناة الرئيسية للمشروع وتتصرف قسره (٢٤٥/٢) في الثانية) وبواسطة محطات ضخ ثانوية يتم ضخ المياه الى شبكة الري المنتشرة على كامل المساحة ومنها الى أجهزة الري بالرش التي سيتم اعتمادها بالدرجة الاساس كونها من اكفا طرق الري.

يخدم المشروع ما يزيد عن (٦٠٠) ألف وحدة اروائية تبلغ مساحة الوحدة (٢٠٠ - ٤٠٠) دونم سيتم زراعتها بكثافة تبلغ ٢/٢٣٣ والمشرع قيد التنفيذ حالياً ومن اهم الاعمال التي يجري تنفيذها ري الجزيرة الشمالي - محطة الضخ الرئيسية لمشروع ري الجزيرة الشمالي، ان تعتبر هذه المحطة من المنشآت

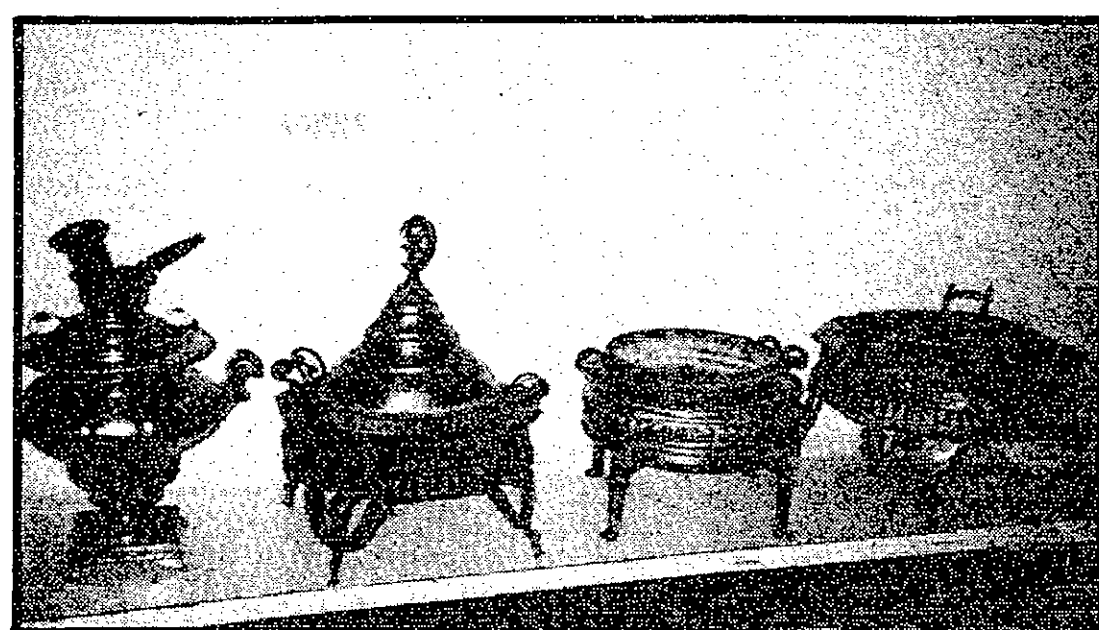


سلال للفلل

في الشمال.. قبور عمارة ١٦٠٠ عام ومدرسة صنيع قبل ٢٥٠ عام



صندوق مطعم



مناقل حديدية

والآلات الصياغة وطاقير للدراوش ومسكوكات نقدية تعود للعهد الاخميني واليوناني والساساني ومقتنيات من حلى النساء كالكامره التي تشد المرأة فيها خصرها واليهاسة وطاسة الرأس، كما يضم طاحونة ليهش الشب والحطبة وآلات لقع الاسنان والحجامة ونسجت بايدي ماهرة.

١٩١٣، كما يقول آزاد عبدالواحد مدير المتحف، وصندوق من خشب الجوز وقاعة حديدية اذا فتح بابها رن جرس كبير ليحافظ عليها من السرقة واوان خاصة تطبخ قوتي الشام وقدر ماء الورد وطاسات للخمام واحذية للامراء

الاسلام وسلاح ناري صنعه احد الحدادين في وادوز لوالي الذي كان يقاتل الفرس في هجماتهم على قرأه الفلاحية في القرن الثامن عشر الميلادي وهذا الوالي اسمه (الامير احمد).

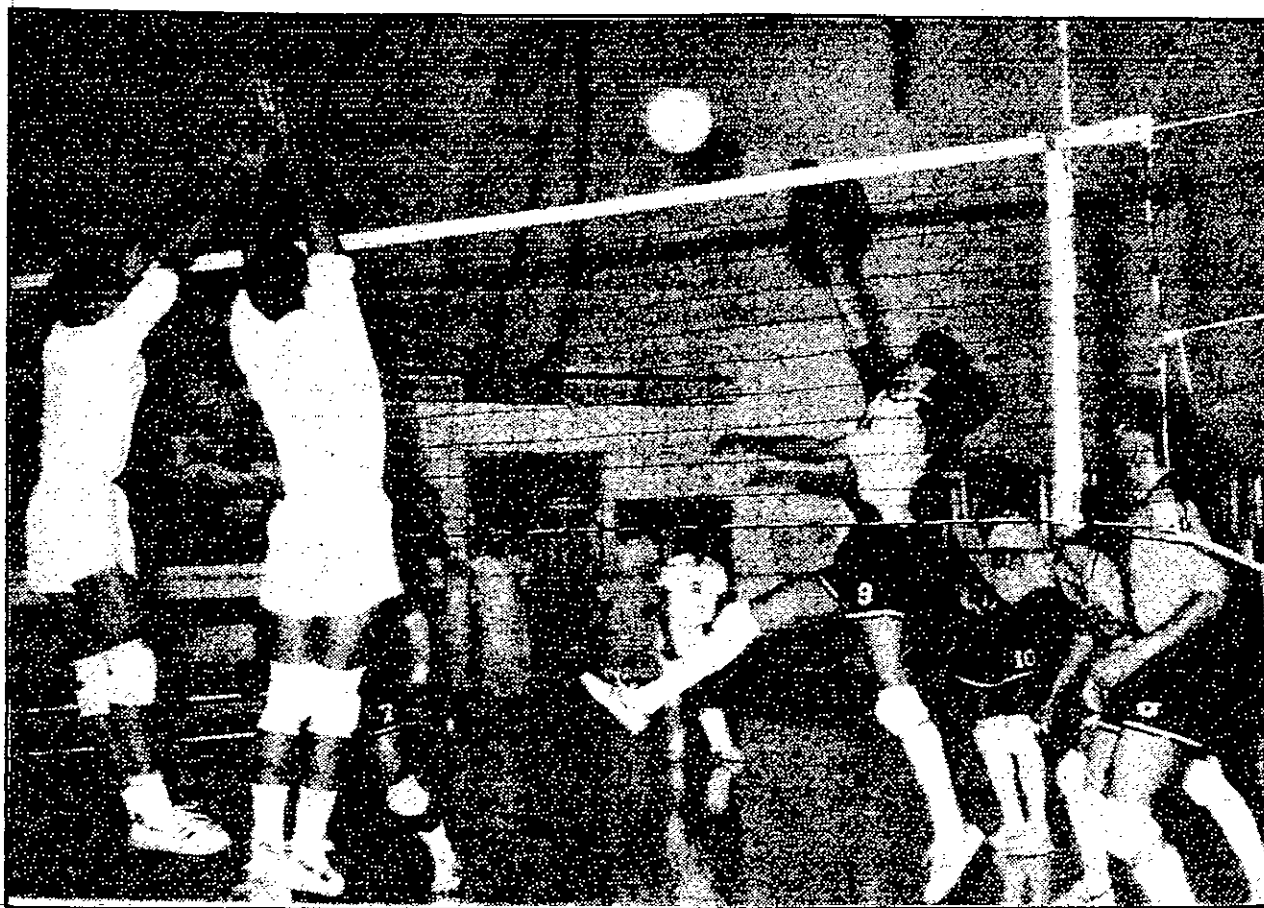
وفيه ايضا منقح صنع عام

كما يضم المتحف كما رأت «القبس» اثناء زيارتها للمتحف مقتنيات اثرية وتراثية عمرها مئات السنين... ومنها قبر صنع لتوضع فيه جثث الاسوات وحاجياتهم ومصوغاتهم عمره أكثر من ١٦٠٠ عام اي قبل ظهور

في بيت تراثي قديم يقع في احد احياء مدينة السلمانية استقر المتحف الاثوثقافي الفولكلوري الذي افتتح عام ١٩٧٥ والذي يضم فيه كل ما يتعلق بمقتنيات العائلة الكردية وما يستخدمه الفلاح والعمال الكردي في زراعته وصناعاته.

القادسية بطلة كأس أس

بعد فوزه على كاظمة ١/٣ :



ضربة ساحقة من القادسية.. وحائط صد من كاظمة



الشيخ فهد الاحمد يسلم الكأس ليعقوب حسين

الزمالك يهزم السويس

القاهرة - أ. ش. - فاز فريق نادي الزمالك لكرة القدم على فريق نادي السويس ١/٠ صفر في المباراة المؤجلة بينهما من الأسبوع الأول للدور الأول لكأس مصر لكرة القدم والتي أقيمت بينهما بعد ظهر أمس الأول باستاد القاهرة الدولي. وقد سجل هدف الفوز لنادي الزمالك اللاعب خالد جلال في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني من المباراة التي أدارها الحكم محمد محيي الدين.

الرشيد حسم البطولة

عمان - أ. ش. - حسم فريق نادي الرشيد المرآقي بطولة الأندية العربية الخامسة لكرة السلة للرجال قبل يوم واحد من ختام البطولة. فقد فاز ٦١/٦٢ على نادي كاظمة الكويتي في المباراة التي جرت بينهما هذا اليوم قبل الماضية بعد أن كان كاظمة يتقدم على الرشيد في الشوط الأول ٢٥/٣٠. وبهذا الفوز أصبح اللقب من نصيب الرشيد دون النظر إلى نتيجة المباراة التي سيخوضها اليوم أمام نادي أحد السعودي. كما جرت مباراتان ضمن البطولة فاز في الأول الأهلي المصري على الكويتي الأردني ٧٩/٨١ وفي الثانية فاز الاتحاد السوري على أحد السعودي ٧٣/٨٧.

تقييم الأنشطة

الدوحة - ق. ن. - أعد لجنة تقييم الأنشطة الشبابية المنبثقة عن لجنة تطوير الأجهزة الشبابية والرياضية القطرية اجتماعاً يوم ٢١ مايو الحالي برئاسة الشيخ محمد بن عبد الله آل ثاني عام المجلس الأعلى لإدارة الشباب مع رؤساء الأندية وأعضاء مجالس الإدارات المشرفين على النشاط الثقافي بالنادية. ويتم خلال هذا الاجتماع مناقشة واقع النشاط الثقافي والاجتماعي في الأندية من خلال تجربة المجلس الأعلى لرعاية الشباب خلال الفترة الماضية ووسائل تطوير هذه الأنشطة.

ختام تمهيدي

الكأس اليوم

تختتم اليوم مباريات الدور التمهيدي لبطولة كأس أمم الكويت لكرة القدم بأربعة لقاءات مباراتاً .. ففتحت المباراة بين كاظمة (صفر) والفحيحيل (٢/١) والشباب (٢/١) والصليبخات (١/١) (صفر) مع ملاحظة أن ما بين الفحيحيل والكويتيين هو نتيجة المباراة الأولى لكل من الفريقين المتبارين اليوم حيث تقام المسابقة بنظام الخروج من مباراتين.

تعديل لوائح السلة

الدوحة - ق. ن. - ناقشت لجنة المنتخبات بالاتحاد القطري لكرة السلة في اجتماعها الأخير خطة إعداد المنتخب الوطني والمشاركات المحلية والخارجية استعداداً للمشاركة في البطولات المقبلة. كما تم خلال الاجتماع مناقشة لائحة المنتخبين وأجراء بعض التعديلات عليها تمهيداً لعرضها على مجلس الإدارة اعتمادها. ومن جانب آخر تعدد لجنة منتخبات من الاتحاد اجتماعاً مع السيد لدراسة لوائح وبحث بعض التعديلات على مسابقات الموسم المقبل.

٢٧٤٢ رياضياً

بالمهرجان التونسي

تونس - بانا - يشترك ٢٧٤٢ رياضياً في المهرجان القومي التونسي للرياضة المدرسية والجامعية الذي سيقام أيام ١١ و١٢ و١٣ مايو الجاري في صفاقس. ويشهد هذا المهرجان الرياضي نهائيات مختلف الألعاب والتي ستعقد الفازين بالبطولات سواء في الألعاب الفردية أو الجماعية في مختلف المراحل السنية. ويشترك في المهرجان ١٤ فريقاً رياضياً في ألعاب كرة القدم واليد والكرة الطائرة وكرة القدم والرغبي وألعاب القوى والجهاز والسباحة والجودو ورفع الأثقال والتنس وتنس الطاولة والشيح والطيرنج. وتبدأ هذه المباريات التي تستمر ثلاثة أيام على استاد صفاقس اليوم (الجمعة ١١ مايو) بحفل الافتتاح حيث سيتم تلايمع الابتدائي والثانوي استعراضات جماعية. وتقام مباريات نهائي كرة القدم بعد ذلك في الساعة ١٧.٠٠.

وقد صعد الرياضيون إلى الدور النهائي لمختلف البطولات بعد اشتراكهم في بطولات الأقاليم وهم يمثلون ١١ محافظة هي تونس وعروس ونابل وسوسة والقنيطرة وصفاقس والمهدية ومدينتي وبنينا والكيف والمناستير.

فريق القادسية يعقوب حسين كما تسلم لاعبو الفريق الميداليات الذهبية وجاء فريق كاظمة بالمركز الثاني والرابع بالمركز الثالث وحصل القادسية على درع التفوق العام برصيد ٣٣ نقطة، وجاء كاظمة بالمركز الثاني، فالجهاز بالمركز الثالث برصيد ١١ نقطة.

وقد حصل على لقب أفضل مدربي الموسم كل من: الكوري سوشو، عبدالرضا حسن (القادسية)، سهيل بن قمي (الجهاز)، كما حصل على لقب أفضل مشرفين خلال الموسم: أيوب مبارك (كاظمة)، مسعود العميري (القادسية)، حبيب الشمري (الجهاز).

أما القادسية فقد أراد أن يثبت - ونجح بذلك - بأنه الفريق الأول بالكرة الطائرة ليس على المستوى المحلي فقط بل على المستوى الخليجي أيضاً، فبعد فوزه ببطولة الخليج ثم بطولة الدوري الممتاز المحلي هاهم لاعبو الفريق يستعدون كأس الاتحاد التي حصل عليها كاظمة في الموسم الماضي ويحققون الفوز الرابع على خصمهم اللدود كاظمة الذي لم يغب عن المنافسة سوى مرتين فقط في هذا الموسم.

والقادسية أول التفوق وبعد نهاية المباراة قام الشيخ فهد الاحمد بتسليم كأس التفوق لرئيس

النادي محمد الجوهري الذي يقيم مسكراً الآن استعداداً لبطولة كأس العالم يعطي مباراته مع الفريق المصري أهمية خاصة ويعتبرها احتكاكاً جاداً قبل تصفيات كأس العالم.

وأضاف أنه برغم توتره أن تأتي هذه المباراة قوية وبغض النظر عما ستكون نتيجتها فإن المنتخب المصري لكرة القدم عازم على تأديتها بصورة مشرفة حتى تتحقق الاستفادة الكاملة من مثل هذا الاحتكاك وهي في الوقت نفسه تعتبر مقياساً للياقة اللاعبين البدنية والأهنية.

وأوضح الكابتن محمود الجوهري أن المباراة الثانية مع الفريق الروماني في بوخارست تأتي بعد أربعة أيام من مباراة الفريق القومي مع اسكتلندا وهو فاصل زمني مشابه لتزتيبات جداول تصفيات كأس العالم بحيث يخرج الفريق المصري من مباراة قوية إلى أخرى قوية ومن مدرسة لكرة إلى مدرسة أخرى. وحول استعدادات الفريق المصري قال الكابتن محمود الجوهري أن اللاعب أشرف قاسم لا يزال تحت العلاج ويمارس الآن في المعسكر التدريبات العلاجية ويحتاج لفترة أربعة أسابيع لاستعادة لياقته البدنية الكاملة.

معظم اشواط المباراة وقاد فريقه ليتعادل كاظمة عند النقطة ١٤ ثم لينتهي كاظمة الشوط لصالحه بنتيجة ١٦/١٧.

وفي الشوط الرابع (٢٧ دقيقة) وضح تماماً ضعف اللياقة البدنية لاعبي كاظمة ولعب معظم لاعبي كاظمة في نهاية الشوط وبجاءوا أن يفعلوا شيئاً لا يمكنه من المستوى الحقيقي للفريق، فقد كان كاظمة بعيداً جداً عن مستواه بصورة جعلت لاعبي القادسية يطمنون للفوز ولم يقدموا كل ما لديهم.

وكان الشوط الأول (٣٥ دقيقة) قد انتهى لصالح القادسية بنتيجة ٢/٨ وبعد أن كان كاظمة متقدماً في الشوط الثاني (١٦/١٤) صحت فوزي المتوق من غلوة التي دامت

بنتيجة ١٢/١٥.

أما الشوط الثالث (٣٧ دقيقة) فكان امتع الاشواط واقواها، فبعد أن كان القادسية متقدماً منذ البداية ١٢/٨ ثم ٥/١٠ ثم ١٢/١٤ صحت فوزي المتوق من غلوة التي دامت

بنتيجة ١٢/١٥.

أما الشوط الثالث (٣٧ دقيقة) فكان امتع الاشواط واقواها، فبعد أن كان القادسية متقدماً منذ البداية ١٢/٨ ثم ٥/١٠ ثم ١٢/١٤ صحت فوزي المتوق من غلوة التي دامت

بنتيجة ١٢/١٥.

أما الشوط الثالث (٣٧ دقيقة) فكان امتع الاشواط واقواها، فبعد أن كان القادسية متقدماً منذ البداية ١٢/٨ ثم ٥/١٠ ثم ١٢/١٤ صحت فوزي المتوق من غلوة التي دامت

الجوهري: أرحمهم وناساً.. يانساس!

لندن - أ. ش. - أهاب الكابتن محمود الجوهري مدرب الفريق القومي المصري لكرة القدم بالجمهور المصري والنقاد أن يستثمروا مصر داخليهم ويأروا أن فريقهم القومي وهو يستعمل مراحل استعداداته الأخيرة لخوض بطولة كأس العالم في أمم الحاحلة المأزتهم وتشجيعهم دوناً إثارة أو بلبلة من أجل اكساب الفريق الثقة الكاملة التي يكتسبها يوماً بعد يوم.

وقال الكابتن محمود الجوهري في حديث خاص لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في لندن أن مباراة الفريق القومي مع منتخب اسكتلندا تأتي في إطار برنامج الفريق لشهر مايو الحالي والذي يشمل أيضاً على مباراة مع فريق رومانيا في بوخارست في العشرين من هذا الشهر حيث تم اختيار هذين الفريقين لانهما على قمة اندية بلديهما ويمثلان مدرستين لكرة العالمية.

وأوضح أن الهدف من هاتين المباريات هو أن يستوعب لاعبو الفريق القومي المصري من خلال الاحتكاك بهذه الفرق سلبيات المباريات السابقة ويتجنبوها وأن يكتسبوا المزيد من الخبرات ويطبّقوها.

اهمية المباراتين

وحول مباراة الفريق القومي المصري لكرة القدم مع اسكتلندا

لندن - أ. ش. - أهاب الكابتن محمود الجوهري مدرب الفريق القومي المصري لكرة القدم بالجمهور المصري والنقاد أن يستثمروا مصر داخليهم ويأروا أن فريقهم القومي وهو يستعمل مراحل استعداداته الأخيرة لخوض بطولة كأس العالم في أمم الحاحلة المأزتهم وتشجيعهم دوناً إثارة أو بلبلة من أجل اكساب الفريق الثقة الكاملة التي يكتسبها يوماً بعد يوم.

وقال الكابتن محمود الجوهري في حديث خاص لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في لندن أن مباراة الفريق القومي مع منتخب اسكتلندا تأتي في إطار برنامج الفريق لشهر مايو الحالي والذي يشمل أيضاً على مباراة مع فريق رومانيا في بوخارست في العشرين من هذا الشهر حيث تم اختيار هذين الفريقين لانهما على قمة اندية بلديهما ويمثلان مدرستين لكرة العالمية.

وأوضح أن الهدف من هاتين المباريات هو أن يستوعب لاعبو الفريق القومي المصري من خلال الاحتكاك بهذه الفرق سلبيات المباريات السابقة ويتجنبوها وأن يكتسبوا المزيد من الخبرات ويطبّقوها.

اهمية المباراتين

وحول مباراة الفريق القومي المصري لكرة القدم مع اسكتلندا

لندن - أ. ش. - أهاب الكابتن محمود الجوهري مدرب الفريق القومي المصري لكرة القدم بالجمهور المصري والنقاد أن يستثمروا مصر داخليهم ويأروا أن فريقهم القومي وهو يستعمل مراحل استعداداته الأخيرة لخوض بطولة كأس العالم في أمم الحاحلة المأزتهم وتشجيعهم دوناً إثارة أو بلبلة من أجل اكساب الفريق الثقة الكاملة التي يكتسبها يوماً بعد يوم.

وقال الكابتن محمود الجوهري في حديث خاص لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في لندن أن مباراة الفريق القومي مع منتخب اسكتلندا تأتي في إطار برنامج الفريق لشهر مايو الحالي والذي يشمل أيضاً على مباراة مع فريق رومانيا في بوخارست في العشرين من هذا الشهر حيث تم اختيار هذين الفريقين لانهما على قمة اندية بلديهما ويمثلان مدرستين لكرة العالمية.

وأوضح أن الهدف من هاتين المباريات هو أن يستوعب لاعبو الفريق القومي المصري من خلال الاحتكاك بهذه الفرق سلبيات المباريات السابقة ويتجنبوها وأن يكتسبوا المزيد من الخبرات ويطبّقوها.

اهمية المباراتين

وحول مباراة الفريق القومي المصري لكرة القدم مع اسكتلندا

لندن - أ. ش. - أهاب الكابتن محمود الجوهري مدرب الفريق القومي المصري لكرة القدم بالجمهور المصري والنقاد أن يستثمروا مصر داخليهم ويأروا أن فريقهم القومي وهو يستعمل مراحل استعداداته الأخيرة لخوض بطولة كأس العالم في أمم الحاحلة المأزتهم وتشجيعهم دوناً إثارة أو بلبلة من أجل اكساب الفريق الثقة الكاملة التي يكتسبها يوماً بعد يوم.

وقال الكابتن محمود الجوهري في حديث خاص لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في لندن أن مباراة الفريق القومي مع منتخب اسكتلندا تأتي في إطار برنامج الفريق لشهر مايو الحالي والذي يشمل أيضاً على مباراة مع فريق رومانيا في بوخارست في العشرين من هذا الشهر حيث تم اختيار هذين الفريقين لانهما على قمة اندية بلديهما ويمثلان مدرستين لكرة العالمية.

وأوضح أن الهدف من هاتين المباريات هو أن يستوعب لاعبو الفريق القومي المصري من خلال الاحتكاك بهذه الفرق سلبيات المباريات السابقة ويتجنبوها وأن يكتسبوا المزيد من الخبرات ويطبّقوها.

اهمية المباراتين

وحول مباراة الفريق القومي المصري لكرة القدم مع اسكتلندا

لندن - أ. ش. - أهاب الكابتن محمود الجوهري مدرب الفريق القومي المصري لكرة القدم بالجمهور المصري والنقاد أن يستثمروا مصر داخليهم ويأروا أن فريقهم القومي وهو يستعمل مراحل استعداداته الأخيرة لخوض بطولة كأس العالم في أمم الحاحلة المأزتهم وتشجيعهم دوناً إثارة أو بلبلة من أجل اكساب الفريق الثقة الكاملة التي يكتسبها يوماً بعد يوم.

وقال الكابتن محمود الجوهري في حديث خاص لمراسل وكالة انباء الشرق الاوسط في لندن أن مباراة الفريق القومي مع منتخب اسكتلندا تأتي في إطار برنامج الفريق لشهر مايو الحالي والذي يشمل أيضاً على مباراة مع فريق رومانيا في بوخارست في العشرين من هذا الشهر حيث تم اختيار هذين الفريقين لانهما على قمة اندية بلديهما ويمثلان مدرستين لكرة العالمية.

وأوضح أن الهدف من هاتين المباريات هو أن يستوعب لاعبو الفريق القومي المصري من خلال الاحتكاك بهذه الفرق سلبيات المباريات السابقة ويتجنبوها وأن يكتسبوا المزيد من الخبرات ويطبّقوها.

اهمية المباراتين

وحول مباراة الفريق القومي المصري لكرة القدم مع اسكتلندا

الكويت تستأمن البطولة العربية للفولسلف!

الفرق والفردى لكل دولة على حدة .. ومن المقرر أن تتنقل جميع الفرق المشاركة في البطولة عقب مباريات الختام من الاسكندرية إلى القاهرة حيث ستقام مباراة ودية منفصلة عن البطولة اليوم (الجمعة) بشاري الجزيرة الرياضي بين جميع الفرق المشاركة في البطولة.

كما سيتم مساء اليوم توزيع جوائز الفرق الفائزة في البطولة العربية الحادية عشرة في حفل يحضره الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وسليم سلام رئيس الاتحاد اللبناني للفولسلف والرئيس الفخري للاتحاد العربي ومحمود عرفان رئيس الاتحاد المصري لكؤوس كأس العالم لكرة القدم (البحرين) في المركز الخامس (١٥٢ ضربة) واللاعب ناصر يعقوب (البحرين) في المركز الخامس (١٥٢ ضربة).

الفرق والفردى لكل دولة على حدة .. ومن المقرر أن تتنقل جميع الفرق المشاركة في البطولة عقب مباريات الختام من الاسكندرية إلى القاهرة حيث ستقام مباراة ودية منفصلة عن البطولة اليوم (الجمعة) بشاري الجزيرة الرياضي بين جميع الفرق المشاركة في البطولة.

كما سيتم مساء اليوم توزيع جوائز الفرق الفائزة في البطولة العربية الحادية عشرة في حفل يحضره الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة وسليم سلام رئيس الاتحاد اللبناني للفولسلف والرئيس الفخري للاتحاد العربي ومحمود عرفان رئيس الاتحاد المصري لكؤوس كأس العالم لكرة القدم (البحرين) في المركز الخامس (١٥٢ ضربة) واللاعب ناصر يعقوب (البحرين) في المركز الخامس (١٥٢ ضربة).

ترتيب الفرق

وفيما يلي ترتيب الفرق المشاركة في البطولة بعد مباريات اليوم الثاني :

الدولة	عدد الضربات
مصر	٤٤٤ ضربة
البحرين	٤٦٠ ضربة
لبنان	٤٨٠ ضربة
الجزائر	٤٨٧ ضربة
فلسطين	٥٠١ ضربة
سلطنة عمان	٥٠٩ ضربة
السعودية	٥٢٧ ضربة
الكويت	٥٢٩ ضربة

جيش مجاز السدود الأولى

فرنسا - رويتر - اجتاز الباكستاني جنش خان (المركز الأول) الدور الأول ببطولة بيزير لانسكواش بتغلبه على الهولندي ١/٩، ٤/٩، ٦/٩، ٩/٩، ١٠/٩، ١١/٩، ١٢/٩، ١٣/٩، ١٤/٩، ١٥/٩، ١٦/٩، ١٧/٩، ١٨/٩، ١٩/٩، ٢٠/٩، ٢١/٩، ٢٢/٩، ٢٣/٩، ٢٤/٩، ٢٥/٩، ٢٦/٩، ٢٧/٩، ٢٨/٩، ٢٩/٩، ٣٠/٩، ٣١/٩، ٣٢/٩، ٣٣/٩، ٣٤/٩، ٣٥/٩، ٣٦/٩، ٣٧/٩، ٣٨/٩، ٣٩/٩، ٤٠/٩، ٤١/٩، ٤٢/٩، ٤٣/٩، ٤٤/٩، ٤٥/٩، ٤٦/٩، ٤٧/٩، ٤٨/٩، ٤٩/٩، ٥٠/٩، ٥١/٩، ٥٢/٩، ٥٣/٩، ٥٤/٩، ٥٥/٩، ٥٦/٩، ٥٧/٩، ٥٨/٩، ٥٩/٩، ٦٠/٩، ٦١/٩، ٦٢/٩، ٦٣/٩، ٦٤/٩، ٦٥/٩، ٦٦/٩، ٦٧/٩، ٦٨/٩، ٦٩/٩، ٧٠/٩، ٧١/٩، ٧٢/٩، ٧٣/٩، ٧٤/٩، ٧٥/٩، ٧٦/٩، ٧٧/٩، ٧٨/٩، ٧٩/٩، ٨٠/٩، ٨١/٩، ٨٢/٩، ٨٣/٩، ٨٤/٩، ٨٥/٩، ٨٦/٩، ٨٧/٩، ٨٨/٩، ٨٩/٩، ٩٠/٩، ٩١/٩، ٩٢/٩، ٩٣/٩، ٩٤/٩، ٩٥/٩، ٩٦/٩، ٩٧/٩، ٩٨/٩، ٩٩/٩، ١٠٠/٩، ١٠١/٩، ١٠٢/٩، ١٠٣/٩، ١٠٤/٩، ١٠٥/٩، ١٠٦/٩، ١٠٧/٩، ١٠٨/٩، ١٠٩/٩، ١١٠/٩، ١١١/٩، ١١٢/٩، ١١٣/٩، ١١٤/٩، ١١٥/٩، ١١٦/٩، ١١٧/٩، ١١٨/٩، ١١٩/٩، ١٢٠/٩، ١٢١/٩، ١٢٢/٩، ١٢٣/٩، ١٢٤/٩، ١٢٥/٩، ١٢٦/٩، ١٢٧/٩، ١٢٨/٩، ١٢٩/٩، ١٣٠/٩، ١٣١/٩، ١٣٢/٩، ١٣٣/٩، ١٣٤/٩، ١٣٥/٩، ١٣٦/٩، ١٣٧/٩، ١٣٨/٩، ١٣٩/٩، ١٤٠/٩، ١٤١/٩، ١٤٢/٩، ١٤٣/٩، ١٤٤/٩، ١٤٥/٩، ١٤٦/٩، ١٤٧/٩، ١٤٨/٩، ١٤٩/٩، ١٥٠/٩، ١٥١/٩، ١٥٢/٩، ١٥٣/٩، ١٥٤/٩، ١٥٥/٩، ١٥٦/٩، ١٥٧/٩، ١٥٨/٩، ١٥٩/٩، ١٦٠/٩، ١٦١/٩، ١٦٢/٩، ١٦٣/٩، ١٦٤/٩، ١٦٥/٩، ١٦٦/٩، ١٦٧/٩، ١٦٨/٩، ١٦٩/٩، ١٧٠/٩، ١٧١/٩، ١٧٢/٩، ١٧٣/٩، ١٧٤/٩، ١٧٥/٩، ١٧٦/٩، ١٧٧/٩، ١٧٨/٩، ١٧٩/٩، ١٨٠/٩، ١٨١/٩، ١٨٢/٩، ١٨٣/٩، ١٨٤/٩، ١٨٥/٩، ١٨٦/٩، ١٨٧/٩، ١٨٨/٩، ١٨٩/٩، ١٩٠/٩، ١٩١/٩، ١٩٢/٩، ١٩٣/٩، ١٩٤/٩، ١٩٥/٩، ١٩٦/٩، ١٩٧/٩، ١٩٨/٩، ١٩٩/٩، ٢٠٠/٩، ٢٠١/٩، ٢٠٢/٩، ٢٠٣/٩، ٢٠٤/٩، ٢٠٥/٩، ٢٠٦/٩، ٢٠٧/٩، ٢٠٨/٩، ٢٠٩/٩، ٢١٠/٩، ٢١١/٩، ٢١٢/٩، ٢١٣/٩، ٢١٤/٩، ٢١٥/٩، ٢١٦/٩، ٢١٧/٩، ٢١٨/٩، ٢١٩/٩، ٢٢٠/٩، ٢٢١/٩، ٢٢٢/٩، ٢٢٣/٩، ٢٢٤/٩، ٢٢٥/٩، ٢٢٦/٩، ٢٢٧/٩، ٢٢٨/٩، ٢٢٩/٩، ٢٣٠/٩، ٢٣١/٩، ٢٣٢/٩، ٢٣٣/٩، ٢٣٤/٩، ٢٣٥/٩، ٢٣٦/٩، ٢٣٧/٩، ٢٣٨/٩، ٢٣٩/٩، ٢٤٠/٩، ٢٤١/٩، ٢٤٢/٩، ٢٤٣/٩، ٢٤٤/٩، ٢٤٥/٩، ٢٤٦/٩، ٢٤٧/٩، ٢٤٨/٩، ٢٤٩/٩، ٢٥٠/٩، ٢٥١/٩، ٢٥٢/٩، ٢٥٣/٩، ٢٥٤/٩، ٢٥٥/٩، ٢٥٦/٩، ٢٥٧/٩، ٢٥٨/٩، ٢٥٩/٩، ٢٦٠/٩، ٢٦١/٩، ٢٦٢/٩، ٢٦٣/٩، ٢٦٤/٩، ٢٦٥/٩، ٢٦٦/٩، ٢٦٧/٩، ٢٦٨/٩، ٢٦٩/٩، ٢٧٠/٩، ٢٧١/٩، ٢٧٢/٩، ٢٧٣/٩، ٢٧٤/٩، ٢٧٥/٩، ٢٧٦/٩، ٢٧٧/٩، ٢٧٨/٩، ٢٧٩/٩، ٢٨٠/٩، ٢٨١/٩، ٢٨٢/٩، ٢٨٣/٩، ٢٨٤/٩، ٢٨٥/٩، ٢٨٦/٩، ٢٨٧/٩، ٢٨٨/٩، ٢٨٩/٩، ٢٩٠/٩، ٢٩١/٩، ٢٩٢/٩، ٢٩٣/٩، ٢٩٤/٩، ٢٩٥/٩، ٢٩٦/٩، ٢٩٧/٩، ٢٩٨/٩، ٢٩٩/٩، ٣٠٠/٩، ٣٠١/٩، ٣٠٢/٩، ٣٠٣/٩، ٣٠٤/٩، ٣٠٥/٩، ٣٠٦/٩، ٣٠٧/٩، ٣٠٨/٩، ٣٠٩/٩، ٣١٠/٩، ٣١١/٩، ٣١٢/٩، ٣١٣/٩، ٣١٤/٩، ٣١٥/٩، ٣١٦/٩، ٣١٧/٩، ٣١٨/٩، ٣١٩/٩، ٣٢٠/٩، ٣٢١/٩، ٣٢٢/٩، ٣٢٣/٩، ٣٢٤/٩، ٣٢٥/٩، ٣٢٦/٩، ٣٢٧/٩، ٣٢٨/٩، ٣٢٩/٩، ٣٣٠/٩، ٣٣١/٩، ٣٣٢/٩، ٣٣٣/٩، ٣٣٤/٩، ٣٣٥/٩، ٣٣٦/٩، ٣٣٧/٩، ٣٣٨/٩، ٣٣٩/٩، ٣٤٠/٩، ٣٤١/٩، ٣٤٢/٩، ٣٤٣/٩، ٣٤٤/٩، ٣٤٥/٩، ٣٤٦/٩، ٣٤٧/٩، ٣٤٨/٩، ٣٤٩/٩، ٣٥٠/٩، ٣٥١/٩، ٣٥٢/٩، ٣٥٣/٩، ٣٥٤/٩، ٣٥٥/٩، ٣٥٦/٩، ٣٥٧/٩، ٣٥٨/٩، ٣٥٩/٩، ٣٦٠/٩، ٣٦١/٩، ٣٦٢/٩، ٣٦٣/٩، ٣٦٤/٩، ٣٦٥/٩، ٣٦٦/٩، ٣٦٧/٩، ٣٦٨/٩، ٣٦٩/٩، ٣٧٠/٩، ٣٧١/٩، ٣٧٢/٩، ٣٧٣/٩، ٣٧٤/٩، ٣٧٥/٩، ٣٧٦/٩، ٣٧٧/٩، ٣٧٨/٩، ٣٧٩/٩، ٣٨٠/٩، ٣٨١/٩، ٣٨٢/٩، ٣٨٣/٩، ٣٨٤/٩، ٣٨٥/٩، ٣٨٦/٩، ٣٨٧/٩، ٣٨٨/٩، ٣٨٩/٩، ٣٩٠/٩، ٣٩١/٩، ٣٩٢/٩، ٣٩٣/٩، ٣٩٤/٩، ٣٩٥/٩، ٣٩٦/٩، ٣٩٧/٩، ٣٩٨/٩، ٣٩٩/٩، ٤٠٠/٩، ٤٠١/٩، ٤٠٢/٩، ٤٠٣/٩، ٤٠٤/٩، ٤٠٥/٩، ٤٠٦/٩، ٤٠٧/٩، ٤٠٨/٩، ٤٠٩/٩، ٤١٠/٩، ٤١١/٩، ٤١٢/٩، ٤١٣/٩، ٤١٤/٩، ٤١٥/٩، ٤١٦/٩، ٤١٧/٩، ٤١٨/٩، ٤١٩/٩، ٤٢٠/٩، ٤٢١/٩، ٤٢٢/٩، ٤٢٣/٩، ٤٢٤/٩، ٤٢٥/٩، ٤٢٦/٩، ٤٢٧/٩، ٤٢٨/٩، ٤٢٩/٩، ٤٣٠/٩، ٤٣١/٩، ٤٣٢/٩، ٤٣٣/٩، ٤٣٤/٩، ٤٣٥/٩، ٤٣٦/٩، ٤٣٧/٩، ٤٣٨/٩، ٤٣٩/٩، ٤٤٠/٩، ٤٤١/٩، ٤٤٢/٩، ٤٤٣/٩، ٤٤٤/٩، ٤٤٥/٩، ٤٤٦/٩، ٤٤٧/٩، ٤٤٨/٩، ٤٤٩/٩، ٤٥٠/٩، ٤٥١/٩، ٤٥٢/٩، ٤٥٣/٩، ٤٥٤/٩، ٤٥٥/٩، ٤٥٦/٩، ٤٥٧/٩، ٤٥٨/٩، ٤٥٩/٩، ٤٦٠/٩، ٤٦١/٩، ٤٦٢/٩، ٤٦٣/٩، ٤٦٤/٩، ٤٦٥/٩، ٤٦٦/٩، ٤٦٧/٩، ٤٦٨/٩، ٤٦٩/٩، ٤٧٠/٩، ٤٧١/٩، ٤٧٢/٩، ٤٧٣/٩، ٤٧٤/٩، ٤٧٥/٩، ٤٧٦/٩، ٤٧٧/٩، ٤٧٨/٩، ٤٧٩/٩، ٤٨٠/٩، ٤٨١/٩، ٤٨٢/٩، ٤٨٣/٩، ٤٨٤/٩، ٤٨٥/٩، ٤٨٦/٩، ٤٨٧/٩، ٤٨٨/٩، ٤٨٩/٩، ٤٩٠/٩، ٤٩١/٩، ٤٩٢/٩، ٤٩٣/٩، ٤٩٤/٩، ٤٩٥/٩، ٤٩٦/٩، ٤٩٧/٩، ٤٩٨/٩، ٤٩٩/٩، ٥٠٠/٩، ٥٠١/٩، ٥٠٢/٩، ٥٠٣/٩، ٥٠٤/٩، ٥٠٥/٩، ٥٠٦/٩، ٥٠٧/٩، ٥٠٨/٩، ٥٠٩/٩، ٥١٠/٩، ٥١١/٩، ٥١٢/٩، ٥١٣/٩، ٥١٤/٩، ٥١٥/٩، ٥١٦/٩، ٥١٧/٩، ٥١٨/٩، ٥١٩/٩، ٥٢٠/٩، ٥٢١/٩، ٥٢٢/٩، ٥٢٣/٩، ٥٢٤/٩، ٥٢٥/٩، ٥٢٦/٩، ٥٢٧/٩، ٥٢٨/٩، ٥٢٩/٩، ٥٣٠/٩، ٥٣١/٩، ٥٣٢/٩، ٥٣٣/٩، ٥٣٤/٩، ٥٣٥/٩، ٥٣٦/٩، ٥٣٧/٩، ٥٣٨/٩،



الطريق إلى «المونديال»

الشباب أصبحوا مخضرمين بالمنتخب الاسباني

السويد تدخل بقوة أوروبية صارية

هائين: مباراة البرازيل الأولى مناسبة نهائياً

١٩٦٦، ومازال محبوبوه يظفون
عليها الألقاب التي عرفوا بها أثناء
اللعب بيكنساور باسم «القيصم»
وشارتون باسم «جاك الكبير».

تطافف الجمهور

وهناك قلة فقط من زملائه
ومناشيسه المبرزين في كأس العالم
يمكن أن يتفاسوا معها فيما يتعلق
بالتعاطف من جانب الجمهور،
بالتأخرون يذهبن لنهائيات
واختيارهم سجل جلد وبياضهم
اتقادات من الجمهور ووسائل الاعلام
في بلادهم من قبل ان تدل ألعاب
المباراة الهولندية تاييس مدخن
الفرجار لا يطلق أي اشارات مدح
حول فوز فريقه في ايطاليا ويتوقع
الانقلاب اذا كان فوزا ضئيلا في
الوقت ذاته. «لا بد ان تكون مفاجأة»
والدرب الهولندي تاييس مدخن

العريضة الاسرائيلية لا يوقفها الا موقف عربي صلب وموحد

■ البطاقة الصحية مصررة ان ابني غير كويتي وقضيت نصف عام لأصححها فلم افلح

■ على الجماعات الاسلامية ترتيب المخاطر بالاولويات وتوجه كامل الطاقات ضد الخطر الصهيوني



الرأي الآخر

يكتبه: د. خليفة الوقيان

وزارة التربية والترقيص

في البدء اؤكد اني لا اعارض الرقص من حيث المبدأ. ولا احمل وجهة نظر متزمتة تجاهه. اما الموسيقى فأؤمن بأهميتها في تهذيب النفوس، وإزالة ما يعلق بها من صدا الحياة الجافة. ولكن لكل شيء اوانه ومكانه، ونحن حين نرسل ابنائنا الى مدارس التعليم العام فهدفنا هو استثمار وقتهم في التحصيل العلمي، ولا بأس في ان يكون للموسيقى نصيبها في العلوم التي يتلقونها داخل نطاق المدرسة، اما ما عدا ذلك فهو خروج عن صلب العملية التربوية، واهداف غير مشروع للوقت والجهد.

لقد اتجهت وزارة التربية في السنوات الاخيرة الى جرجرة ابنائنا الى ملاعب كرة القدم ليكونوا لوحات خلفية ومواد ترفيهية للدراسات الرياضية التي لا تنتهي. وكذلك للمناسبات التي لا يحتفل بها بهذه الصورة غير المؤسسات الكويتية، مثل يوم الصحة العالمي، ويوم المرور، وایام المحافظات... الخ.

وفي كل مرة تحتاج فيها اية هيئة رياضية او غير رياضية الى تزئین الملاعب والميادين والمستوصفات بالدمى البشرية نجد اساطين التربية ينتفضون بحماس يحسدون عليه، فيهرعون الى المدارس وكأنها مستودعاتهم الخاصة - يستنزفون منها الالاف من الصغار المغلوبين على امرهم، ويسوقونهم تحت زهمير البرد حينا والحر حينا آخر، ويقاؤون بانهم جندوا في هذه المرة اثني عشر ألف تلميذ وتلميذة وفي المرة الثانية نحو هذا العدد. متناسين ان ما يقومون به يشكل تفریطا بالأمانة التي علقت في اعناقهم، وتديدا للوقت الثمين الذي كان ينبغي ان يستغل في التحصيل العلمي. ويبدو ان القياديين التربويين يشعرون بالسعادة وهم «يترززون» امام كاميرات التلفزيون في تلك المظاهر الشكلية.

ان ثلث العام الدراسي على اقل تقدير يضع هدرا، ولا يستفيد منه سوى محترفي تنظيم تلك المظاهر الشكلية المرافقة للمناسبات الرياضية وغيرها. ولما كان المدرسون مكلفين باتمام المقررات فهم مضطرون الى الهرولة والاسراع في اتمامها بأي شكل لتعويض الفترات الطويلة المهددة او المقطعة من مدة العام الدراسي. وتكون النتيجة عندئذ هبوط المستويات وتراجعها. اما الخطوة العلاجية الخطيرة التي تقدم عليها وزارة التربية لتغطية تدهور المستوى فهي مطالبة المدارس برفع نسبة النجاح - كما سمعت والعهد على الرواة - وبذلك تأتي النتائج مزررة وغير مطابقة للواقع.

ابني غير الكويتي

تفحصت موظفة الاستقبال في أحد المراكز الصحية البطاقة الصحية لابني عبدالله، حين اخذته للعلاج، وقالت: - حجي، المريض يشتغل عندك طبخا؟

لا. انه ابني. وهو لا يجيد الطبخ، لانه في الرابعة من عمره.

ولكنه غير كويتي.

لا اعتقد ذلك، فأجداه من اوائل من سكنوا الكويت. وقد قتل بعضهم في معركة الصريف عام ١٩٠٠.

خذ البطاقة وأقرأ ما كتب امام خاتمة الجنسية.

ويعد تفحص البطاقة تأكيد لدي صحة ما ذكرته الموظفة، فسألت عن طريقة اصلاح الخطأ، فقلت من المرجح ان يكون الخطأ في البطاقة المدنية التي تنقل عنها البيانات وعند العودة الى البطاقة المدنية تبين انها بريئة من الخطأ. وعندئذ طلبت وزارة الصحة الحصول على نسخة منها لاجراء التصويب.

والآن وبعد مرور نحو نصف عام، وبعد الاستفسار عن مصر البطاقة الصحية مرات عديدة ايقنت انه لا فائدة من متابعة الموضوع، فالدورة الروتينية لم تستكمل حلقاتها بعد، والتفكير او التطوير الاداري يقتضي منا التحلي بالصبر والحكمة.

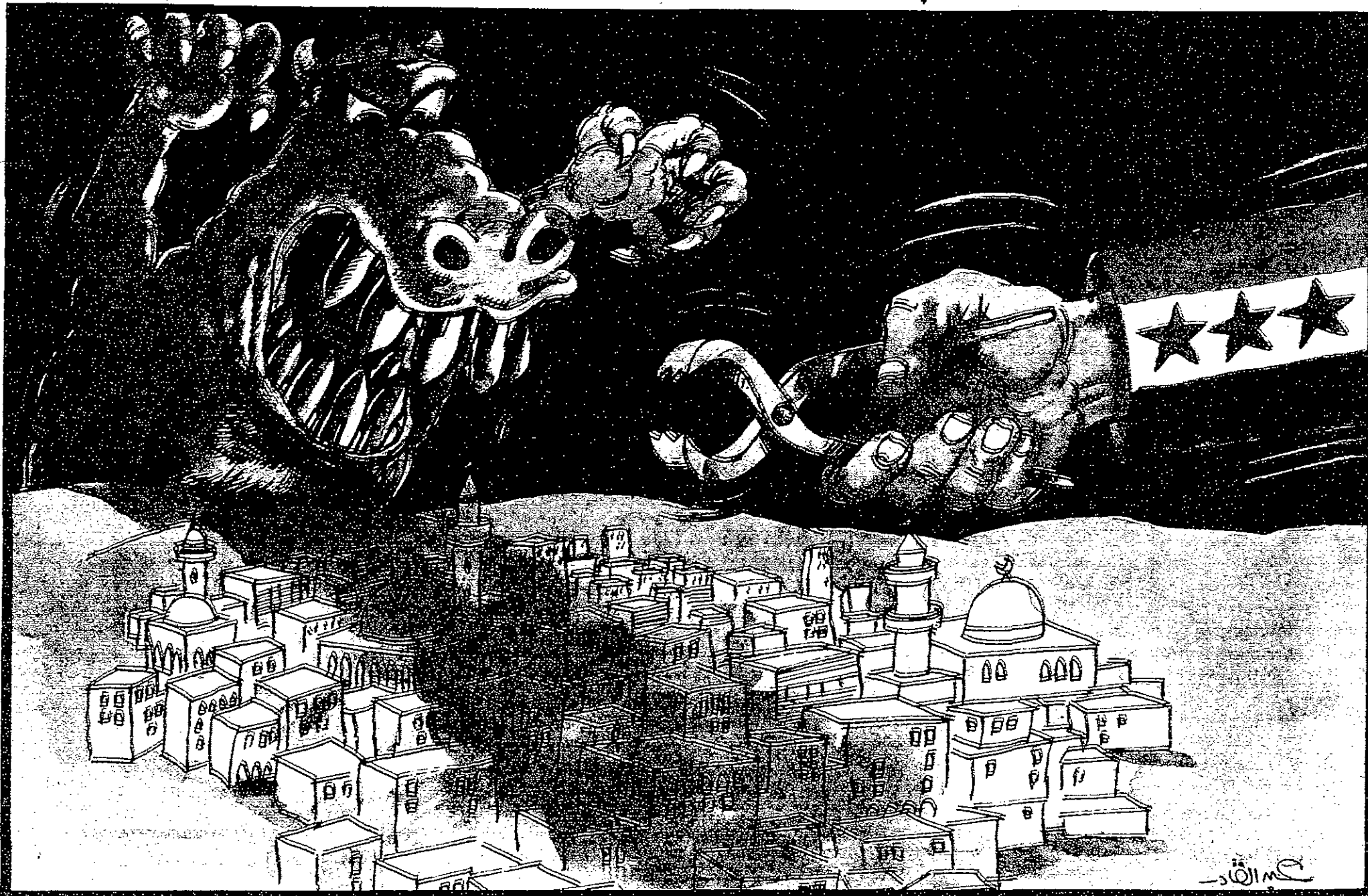
وقد قررت ان اترك الموضوع لابني عبدالله ليقوم بمتابعة معاملته بنفسه، حين يتم تعليمه بعد ثمانية عشر عاما فقط، لانه سيكون بحاجة الى التفرغ لمراجعة وزارات اخرى ايضا بهدف الحصول على بقية البطاقات واللوائح، ومنها فضلا عن البطاقة الصحية، البطاقة المدنية والبطاقة التمييزية والبطاقة الزراعية، وبطاقة الانتساب الى الجمعية التعاونية، واجازة قيادة السيارة، وبطاقة الجنسية، وجواز السفر، وبطاقة العمل، حين يقدر له ان يعثر على وظيفة، ووصل الكهرباء، وهو وثيقة كويتية فريدة ومهمة، ووصل طلب سكن، وترخيص مظلة للسيارة... الخ.

واذا كان والده قد انفق في عمر التطوير الاداري ستة اشهر لشطب كلمة «غير»، التي وردت خطأ في إحدى البطاقات دون جدوى على الرغم من تقدير الموظفين له، فعليه ان يعد نفسه لتقدير المدة التي يحتاج اليها للحصول على كل تلك البطاقات وغيرها، سليمة من الاخطاء.

ظاهرة حب الحقائق

في الكويت ظاهرة خطيرة تتمثل في حب الحقائق عن المواطنين، والتستر على الظواهر الشاذة او السيئة. وتمازج اشاعة هذه الظاهرة كثير من المؤسسات الرسمية.

فوزارة التربية على سبيل المثال تستر على ظاهرة المخدرات التي اصبح تطرق ابواب الجيل الجديد في المدارس وتنشر بتمديره. ولست نعرف سببا لاجل مسؤولي الوزارة وتحرجه من الكشف عن الظاهرة مهما كان حجمها. فهم ابرياء من تحمل مسؤولية وجودها. ولكن حين تنتشر الظاهرة وتتفاقم فسوف تحملهم المسؤولية كاملة لانهم لم يشركونا معهم في البحث عن الحلول، ولم يقوموا بتبنيها لكي نسعى لتوعية ابنائنا الى الاساليب التي يتبعها تجار الموت، الذين اتخذوا من الكويت مركزا



نحو الغرب. وقد خيل الي وانا اري في الظلام اعناقها المشرقة انها مهر عيلة، يسوقه عنترة بفخر بعد رحلة مضنية، وقد شقت تلك النوق الصافير طريقها بين ارتال السيارات بثقة كبيرة كفعل سفن ابن يامن حسب رأي طرفة: يشق حباب الماء حيزومها بها

كما فرق الترب المفايل باليد ويبدو ان إحدى السيارات لم تقطن الى الموكب وهو يعبر الطريق الاسفلتي بسبب الظلام الدامس، فاصطدمت باحدى النوق وتدرجت معها. وعندئذ اضطرر الامر، فتدخلت النوق بالسيارات التي خفت سرعتها، واختلطت بها اختلاطا ازال الوحشة بين الجانبين، بوصفهما من وسائط النقل.

وفي هذه الاثناء فتحت زجاج نوافذ السيارة للمتمتع برؤية المشهد الطريف فاطلت من احداها ناقة مهيبة الظلمة تنضج ملامحها بالكبرياء والثقة بالنفس، وتذاعت في النفس صور هذا المخلوق العبقري كما ابدعها الشعراء العرب، ولكنني انصرفت عن التفكير في الماضي، وقلت للناقة: - ما الذي دفع جمجمك لاقتحام طريق سريع مخصص للسيارات؟

فردت بسخرية: وهل لديك شك في سرعتنا، الم يقل شاعركم حمود الناصر البدر في وصف سرعتنا:

زفالهين بين الجري والطيار
لولا اللواحي عائقن رقط الاطيار

قلت هذه مبالغات الشعراء، ونحن نخشى عليكم وعلى انفسنا من الجوارح فقالنا: لماذا اذن لا تحيطون الطريق بالاسلاك والاثارة الكهربائية؟ لماذا يصيح الطريق بجد الصياغة مظلمة وموحشا وغير مسور وغير سريع حتى نهاية الحدود الكويتية، على الرغم من ان المسافة لا تجاوز بضعة كيلو مترات؟

قلت: انها ملاحظة جيدة، ولكنني لا اعرف الجهة الحكومية المسؤولة عن هذا الموضوع فقلت بضعة اسابيع اقترح احدهم على وزارة الصحة ملاحقة القطط السائبة اسوة بعملها في ملاحقة الفئران، فرد احد مسؤولي وزارة الصحة بان مكافحة الفئران من اختصاص الصحة، اما مكافحة القطط فتدخل ضمن اختصاص الهيئة العامة للزراعة. ويبدو ان مكافحة الجمال السائبة او حمايتها من اختطاف وزارة الاوقاف اذ ورد ذكر منافعها في القرآن الكريم، ولعلها من اختصاص المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لان الادب العربي رفع من شأن الجمال كثيرا. وربما كان الامر من اختصاص وزارة المواصلا بوصف الجمال من وسائل النقل والمواصلات. وعلى اية حال لا اريد مخاطبة جهة معينة حتى لا ترد علي بان الامر ليس من اختصاصها وكان القضية هروب من تحمل المسؤولية بدلا من حل المشكلات.

عندئذ هزت الناقة رأسها بحكمة ووقار قائلة: لقد ضعف الاحساس بالمسؤولية لدى موظفيكم وقياداتهم الوظيفية، وترهلت الاجهزة الادارية، واستحكم الروتين فدعنا من ذلك، وهات ما لديك من اخبار.

قلت: ان كان السؤال عن الشعر، وهو مجال اختصاصي، فالشعر الكويتي يتطور بخطى مطمئنة. فقالت: لا ليس هذا ما قصدت. انني اسأل عن اخبار الديمقراطية.

اننا نسمع كثيرا عما يعانيه الازل في الارض المحتلة من سوء الاحوال الاقتصادية والمعيشية فضلا عن تعرضهم لسياسة البطش، الامر الذي يدفع البعض للهجرة وهنا تكمن أهمية العمل الجاد لتذليل المصاعب التي تواجههم وتضطرهم الى ترك الوطن مكرهين في وقت يتدفق فيه سيل الهجرة اليهودية الى فلسطين.

سوف يقول البعض ان الجماعات الاسلامية لم تنس فلسطين فنقول هذا صحيح، ولكن ترتيب المخاطر والاولويات يقتضي تأجيل الكثير من المشروعات وتوجيه الطاقات كاملة لمواجهة الخطر الصهيوني.

العراق والقدر الرادعة

تعلم القوى الامبريالية وريبتها اسرائيل ان العرب متفوقون على اسرائيل في جوانب كثيرة، ولكنهم يقسمون عن مدى تفوقها في الجانب العلمي والتكنولوجي. وهي تريد لهذا الواقع ان يستمر، ان باستمراره يكون ضمان بقاء اسرائيل واتساع عرديتها.

وحين قدر للعراق ان يحجز انتصارات علمية وتكنولوجية تحقق قدرا من التوازن مع اسرائيل، ونهر اساس تفوقها قامت قيادة تلك القوى الامبريالية، وفي مقدمتها الولايات المتحدة وبريطانيا. وليس بمستبعد ان تتحرك اسرائيل في ظل هذه الاجواء لتوجيه ضربة للعراق من جهة، واقتطاع المزيد من الاراضي العربية من جهة ثانية، كما هو شأنها في كل عدوان. ان النوايا السلمية التي يلوح بها شمعون بيريز قد تندرج ضمن الاساليب التضليلية، التي يلجأ اليها العدو وهو يبيت العزم لتنفيذ خطة عدوانية جديدة، تحقق مجموعة من الاهداف، منها: ضرب المشروع العراقي الهائل الى امتلاك القدرة الرادعة، واقتطاع المزيد من الاراضي لاستيعاب المهاجرين الجدد، والخروج من الازمات الداخلية.

ان الولايات المتحدة وبريطانيا تمهدان الاجواء لبوليا لوقوع العدوان، وان تظاهرتا بعض الاحيان بالتراجع على سبيل التضليل ايضا.

والقضية في حقيقتها تمثل حلقة مهمة في الصراع العراقي الاسرائيلي، فأول مرة تشعر اسرائيل انها مهددة بفقد العنصر الاساسي لتفوقها، ولأول مرة ايضا يشعر العرب بقدرتهم على امتلاك القوة الرادعة، ويده عصر انتهاء التفوق الاسرائيلي. ان تحرك القوى الكبرى وريبتها اسرائيل في هذه المرحلة يستدعي موقفا عربيا صلبا يرقى الى مستوى خطورة القضية، وطبيعة هذا الموقف سوف تحدد فيما بعد مدى ادراكنا او عدم ادراكنا لأهمية امتلاك العرب القدرة الرادعة للرد على الاسرائيلية، التي لن تبقى احدا في مأمن من خطرها.

رحلة النوق الصافير

في مساء يوم الجمعة السابق لدخول شهر رمضان كانت قافلة من النوق الصافير تتهاذى باختيال، وهي تعبر تحت جنح الظلام طريق السفر، قادمة من جهة الجليعة وموجهة

مهما لنشاطهم، بسبب ضعف الرادع الجزائري.

ان حرص القياديين في وزارة التربية على سعة وزارتهم لا ينبغي ان يكون نمنا للضحايا المغر بهم، الذين يتساقطون الواحد تلو الآخر.

واذا ما كان من المتعذر على وزارة التربية التخلي عن نهجها العتيق في تغطية الاخطاء وجذب الحقائق فان من واجب وزارة الداخلية التدخل لكشف الحقيقة كاملة للناس، حتى يتحمل كل طرف مسؤوليته في مواجهتها.

ومن امثلة حجب الحقائق ايضا عدم التنبيه الى فسادات وتلوثات او سوء تصنيع بعض الواردات الغذائية، او التي يدخل في تركيبها مواد كيميائية ضارة، وخطرها الداهم على الصحة. ففي كل حين نسمع ان دولة الامارات او الاردن او مصر او غيرها منعت استلام شحنة من اللحوم، وأخرى من المعبات وهكذا، دون ان نسمع منعا مماثلا لاسلام المواطنين في الكويت.

وفي كثير من الاحيان ينبري المسؤولون لطمأنة المواطنين، وكأنهم بذلك يذافون عن مصنعي المواد الخطرة.

ان المواطنين في الكويت يتحدثون بشيء من الرعب عن ارتفاع نسبة الاصابة ببعض الامراض الفتاكة كالاورام، وما هو في حكمها، ويتسألون هل للغذاء والماء وغيرها من اللوازم علاقة بذلك؟ وهم يتوقعون ان يكون لدى وزارة الصحة اجابات علمية توافرت على اعدائها فرق بحث تضم كبار المتخصصين.

فلسطين ام افغانستان؟

ايهما اشد خطرا على المسلمين ومقدساتهم، اتساع رقعة السرطان الاسرائيلي ام بقاء حكومة مشكوك في اسلامها في افغانستان؟ ان الاجابة عن هذا السؤال تحدد الاولويات في العمل الذي ينبغي ان تجند له الجماعات الاسلامية طاقاتها الكبيرة.

في مرحلة سابقة كانت افغانستان محتلة من قبل القوات السوفيتية فكان هناك مسوغ لمساعدة الافغان للتخلص من المحتل الاجنبي، اما الان فالامر اقل أهمية، بعد ان اجبر المحتلون على الرحيل، واصبحت القضية افغانية فحسب، بذلك تراجعت القضية افغانية عن موقع الصدارة، فوجب على الجماعات الاسلامية اعادة النظر في ترتيب الاولويات.

ان محتلين سوفيت جدداً يتجهون الآن الى فلسطين، لا ليدعموا نظام حكم بصورة مؤقتة، ولكن ليستقروا الى الابد، وهجرتهم تتم بتحريض من الولايات المتحدة وموافقة الاتحاد السوفيتي.

ان القوى العظمى غير الاسلامية كتكتل جهودها لتنفيذ ذلك المخطط الخطير الذي تهون وتصغر امامه كل المشكلات الاخرى التي يعاني منها العالم الاسلامي ومنها طبيعة الحكومة افغانية، وضعف الخدمات الطبية لدى اللاجئين الافغان، وقلة المياه في افريقيا، ونقص المساجد في سري لانكا... الخ.

في مرحلة سابقة جندت الجماعات الاسلامية جهودها لصالح القضية افغانية، وقد حققت تلك الجهود ثمارها، والان نرى ان طبيعة المرحلة تقتضي تأجيل الكثير من المشروعات الاقل أهمية في اقطار العالم الاسلامي، وتجنيب كل الطاقات لوقف اتساع الخطر الصهيوني. ونحن يتحقق ذلك الهدف فيمكن بعدئذ العودة لتنفيذ المشروعات المؤجلة.